

ชื่อ.....ชั้น ม.5/.....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง ตอนปลาย และสมัยธนบุรี
คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการวิจารณ์วรรณคดีและ
วรรณกรรม

- ก ช่วยให้พิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์
- ข รู้จักการนำเหตุผลมาอธิบายได้อย่างน่าเชื่อถือ
- ค มองเห็นความงาม ความไพเราะของงานประพันธ์
อย่างไม่มีอคติ
- ง ถูกทุกข้อ

๒. หัวลิงหมากเรียกไม้ ลางลิง

- ลางลิงหูลิงลิง หลอกขู้
- ลิงใต้กะไคลิง ลิงห่ม
- ลิงโลดฉวยชมผู้ ฉีกคว่ำประสาสิงๆ

บทหรือรอนี้พิจารณาได้ว่ามีความดีเด่นอย่างไร

- ก การเล่นคำ
 - ข การใช้โวหารอุปมา
 - ค การใช้โวหารสัญลักษณ์
 - ง การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ
๓. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับ “รสคำ”
- ก ความไพเราะของเสียงที่กระทบจิตใจ
 - ข การเลือกใช้คำที่มีความหมายลึกซึ้งกินใจ
 - ค ความชัดเจนของคำที่ใช้ในการบรรยายความรู้สึก
 - ง การใช้เสียงสัมผัสและการเล่นความหมายของคำ

๔. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ “รสความ”

- ก การเลียนเสียงธรรมชาติ
- ข การใช้เสียงของคำที่คล้องจองกัน
- ค การเลือกใช้โวหารในการพรรณนา
- ง การเลือกใช้คำที่เกิดความรู้สึกสะเทือนใจ

๕. ข้อใดคือสาเหตุที่ทำให้บ้านเมืองสมัยอยุธยา
ตอนกลางไม่สงบสุข

- ก สงครามและการแย่งชิงราชสมบัติ
- ข พระเจ้าแผ่นดินอ่อนแอและตกเป็นอาณานิคม
ของชาติตะวันตก
- ค ราชสำนักสิ้นคนดีมีฝีมือและกษัตริย์ไม่ดำรงอยู่ใน
ทศพิธราชธรรม

ง ขุนนางแตกความสามัคคีและบ้านเมืองประสบภัย
แล้งเกิดภาวะข้าวยากหมากแพง

๖. สมัยสมเด็จพระนารายณ์เป็นยุคทองแห่งวรรณคดี
เพราะเหตุใด

- ก บ้านเมืองสงบสุข ไม่มีศึกสงคราม
- ข พระมหากษัตริย์สนับสนุนนักปราชญ์ราชกิจ
- ค มีการรับวัฒนธรรมของชาติตะวันตกทำให้คนไทย
ตื่นตัวด้านวรรณคดี
- ง ถูกทั้งข้อ ก และ ข

๗. วรรณคดีเรื่องใดที่ใช้เวลาในการแต่งยาวนานที่สุด

- ก เสือโคคำฉันท์ ค สมุทรโฆษคำฉันท์
- ข อนิรุทธคำฉันท์ ง กฤษณาสมันต์คำฉันท์

๘. จากเหตุการณ์การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ ให้
ข้อคิดตรงกับสำนวนใด

- ก สวาไส้ให้กาบิน
- ข สามัคคีคือพลัง
- ค กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี
- ง มือใครยาวสาวได้สาวเอา

๙. ข้อใดไม่ใช่ผลงานของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

- ก กาพย์เห่เรือ ข พระมาลัยคำหลวง
- ค สมุทรโฆษคำฉันท์
- ง กลบทศิรีวิบูลกิตติ

๑๐. วรรณคดีเรื่องใดมีจุดมุ่งหมายเพื่อความบันเทิงโดยเฉพาะ

- ก นิราศเมืองกวางตุ้ง
- ข กฤษณาสอนน้องคำฉันท์
- ค บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ๔ ตอน
- ง โคลงยอพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

๑๑. วรรณคดีเรื่องใดที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการสั่งสอน

- อบรมกิริยามารยาทกุลสตรี
- ก ปุณโณวาทคำฉันท์
- ข กฤษณาสอนน้องคำฉันท์
- ค ฉันทดุขกฐิสังเวกกล่อมช้าง
- ง รามเกียรติ์ ตอนพระมงกุฎประลองศร

๑๒. วรรณคดีเรื่องใดมีจุดประสงค์ในการแต่งเพื่ออธิบายเรื่องราวและบันทึกเหตุการณ์

- ก กฤษณาสอนน้องคำฉันท์
- ข ฉันทดุขกฐิสังเวกกล่อมช้าง
- ค โคลงชะลอพระพุทโธไสยาสน์
- ง กาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

๑๓. วรรณคดีเรื่องใดแต่งในสมัยอยุธยาตอนกลาง

- ก เสือโคคำฉันท์ ข สมุทรโฆษคำฉันท์
- ค โคลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนารายณ์

มหาราช

- ง ถูกทุกข้อ

๑๔. หนังสือเรียนภาษาไทยเล่มแรกเกิดขึ้นในสมัยใด

- ก สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
- ข สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง
- ค สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- ง สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

๑๕. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้วรรณคดีชบเซา

- ก เกิดภาวะสงคราม
- ข เกิดภาวะข้าวยากหมากแพง
- ค พระเจ้าแผ่นดินทรงเป็นนักปราชญ์
- ง ชาวบ้านสนใจเข้ารับกับหมอสอนศาสนา

๑๖. ข้อใดไม่ใช่บทละครใน

- ก อุนรุท ข อีเหนา
- ค สังข์ทอง ง รามเกียรติ์

๑๗. วรรณคดีเรื่องใดแต่งในสมัยธนบุรี

- ก กาพย์เห่เรือ
- ข นิราศพระบาท
- ค อีเหนาคำฉันท์
- ง ปุณโณวาทคำฉันท์

๑๘. วรรณคดีเรื่องใดมีเนื้อเรื่องต่างจากพวก

- ก อีเหนาคำฉันท์
- ข ลิลิตเพชรมงกุฎ
- ค นิราศเมืองกวางตุ้ง
- ง กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

๑๙. เพราะเหตุใดเมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกอบกู้เอกราชได้แล้ว ทรงเร่งฟื้นฟูศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

- ก บำรุงขวัญและกำลังใจของคนในชาติ
- ข แสดงให้ชาติอื่นรู้ว่าชาติไทยมีวัฒนธรรมอันดีงาม
- ค ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมทำให้บ้านเมือง

เจริญรุ่งเรือง

- ง ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมช่วยค้าชูจิตใจให้คน

ในชาติเป็นคนดี

๒๐. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าวรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยอยุธยา มีลักษณะคล้ายกัน

- ก แต่งด้วยร้อยกรองเหมือนกัน
- ข มีธรรมเนียมในการแต่งเช่นเดียวกัน
- ค เนื้อเรื่องอยู่ในแวดวงศาสนาและคำสอน

เหมือนกัน

- ง ถูกทุกข้อ