

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำชี้แจง: จงเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง คือ

๒. ฉันทลักษณ์ที่ใช้ในคำประพันธ์ ได้แก่

๓. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงแต่งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

๔. เดินทางไปสักการะรอยพระพุทธรูปที่

๕. “หนูรู้งูรู้ รูปงู” คำที่เน้นย้ำ
เป็น

๖. “มีเคียวขานน้อยช้อย แนบข้างเคียงสอง”
คำที่เน้นย้ำเป็นคำ

๗. “ฝูงค่างหวางพดกษา
ค่างโจนไล่ไขว่ปลายยาง”
คำว่า ไม่เป็นคำกริยา

๘. “นกแก้วแจ้วเสียงใส คลอไคลคู่หมู่สาธิตา
นกตัวผิวเมียคลา ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี”
จากบทประพันธ์ไม่ปรากฏ

๙. “ฝูงลิงใหญ่่น้อยกระจุย
ชะนีอยู่อุ้ยร้องหา”
คำว่า เป็นการเลียนเสียง
ธรรมชาติ (สัทพจน์)

๑๐. “ฝูงค่างหวางพดกษา มาสู่
ครอกแครกไล่ไขว่คว้าง โลดเลี้ยวโจนปลิว”
คำประพันธ์ต่อไปนี้มีกรสร้างจินตภาพ
ด้าน เด่นชัดที่สุด

๑๑. “กระจงกระจิดเตี้ย
วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
เหมือนกวางอย่างตาหู
มีเขี้ยวน้อยสร้อยแถมสอง”

จากบทประพันธ์ กระจงกับกวางมีลักษณะ
คล้ายกันตรงที่

๑๒. “รายร้ายฟ้ายเฟื่องหาง”
คำใดเป็นสัมผัสสระ

๑๓. “หวันว่ายกินไคลคลา”
มีการใช้...

๑๔. “ตัวต่างอย่างคนแกล้ง แต่งแต่มีขีดเขียน”
คำประพันธ์ดังกล่าวมีการใช้ภาพพจน์

๑๕. “รูปร่างอย่างแพะหมาย
ขนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน”
คำประพันธ์ดังกล่าว มีการใช้ภาพพจน์...

