

1. *Nhảy Sạp hay múa Sạp (bamboo dancing)* là một điệu múa trên những thanh tre. Đây là nét văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số vùng Tây Bắc nước Việt Nam.

2. Họ thường tổ chức múa Sạp vào các ngày hội, lễ tết hay vào các đêm trăng sáng. Đạo cụ múa thì chỉ đơn giản có hai khúc tre dài thẳng tắp. Hai bạn múa ngồi xuống lấy dóng tre đập vào nhau, vừa đập vừa hát dân ca Tây Bắc theo nhịp 4/4. Ở giữa



hai dóng tre có hai bạn khác cùng nhau nhảy múa. Nhảy theo nhịp hát 4/4 và nhảy làm sao cho hai dóng tre kia không đập phải chân mình, đó mới là điều quan trọng. Về sau thì số lượng dóng tre và số người tham gia được tăng lên.

3. Cho đến chiến thắng Điện Biên Phủ năm 1954, đoàn văn công Tây Bắc đã có một số chỉnh sửa và nâng cao điệu Sạp để tham dự một hội diễn nghệ thuật. Trong đó, có nhiều đội hình mới xuất hiện: hàng ngang, hàng dọc hoặc vòng tròn, người cầm quạt, người thì cầm khăn,... càng làm tăng thêm tính hấp dẫn của múa Sạp.

4. Các đoàn múa hát Việt Nam mỗi lần đi biểu diễn nước ngoài đều không quên mang theo tiết mục múa Sạp cùng với cây tre anh hùng bất khuất Việt Nam. Khỏi phải nói, bạn bè các nơi đều đánh giá múa Sạp là tiết mục độc đáo, vừa đậm đà bản sắc dân tộc, lại vừa lạc quan trữ tình.

5. Cuối cùng, một câu hỏi được đặt ra: *Ai là tác giả chính của điệu múa vui nhộn, khéo léo và hấp dẫn này?*

Tác giả của điệu múa này không phải là của một cá nhân nào cả mà nó là sáng tác dân gian, được tập thể sáng tạo nâng lên mỗi ngày. Là một người con của nước Việt Nam, chúng ta phải có trách nhiệm bảo tồn và lưu truyền những bản sắc văn hóa đẹp của đất nước mình, bạn nhé!

Sưu tầm

Trả lời các câu hỏi sau đây bằng cách ✓ vào ô trống trước câu trả lời đúng:

1. Múa Sạp là nét đặc trưng của văn hóa vùng miền nào ở Việt Nam?

- ☐ Các người dân vùng biển.
- ☐ Đồng bào dân tộc thiểu số vùng Tây Bắc.
- ☐ Nông dân vùng Nam Bộ.

2. Ban đầu, đạo cụ chủ yếu của múa Sạp là gì?

- ☐ 2 cái khăn
- ☐ 2 cái quạt
- ☐ 2 thanh tre

3. Người dân thường tổ chức múa Sạp vào ngày nào?

- ☐ Ngày sinh nhật
- ☐ Ngày hội, lễ tết hoặc đêm trăng sáng
- ☐ Thứ Bảy và Chủ Nhật

4. Điều quan trọng khi nhảy Sạp là gì?

- ☐ Nhảy theo nhịp hát 4/4 và làm sao cho 2 dống tre không đập vào chân.
- ☐ Nhảy thật đẹp và đúng đội hình.
- ☐ Nhảy được nhiều người và lâu nhất có thể.

5. Ai là tác giả của điệu múa Sạp?

- ☐ Các dân tộc thiểu số vùng Tây Bắc.
- ☐ Đoàn văn công Tây Bắc.
- ☐ Sáng tác dân gian, được tập thể sáng tạo nâng lên.

6. Là một người con của nước Việt Nam, chúng ta phải có trách nhiệm thế nào với nghệ thuật múa Sạp?

.....

.....

.....

.....