ชื่อ.....ชั้น ม.๔/.....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

๑. ข้อใดเป็นคุณสมบัติที่สำคัญที่สุดของวรรณคดี

ก แสดงให้เห็นหลักการแต่งร้อยแก้วและร้อยกรอง

ข เป็นแบบอย่างของการใช้ถ้อยคำและสำนวนโวหาร

ค เป็นเครื่องให้ความบันเทิง มีอารมณ์แจ่มใสเบิกบาน

ง ก่อให้เกิดความรู้สึกซาบซึ้งและความคิดเห็นหลายแง่

๒. เพราะเหตุใดเมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไปวรรณคดีจึงต้องเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย

ก เพราะกวีต้องการให้วรรณคดีที่แต่งขึ้นเป็นเหตุการณ์ปัจจุบัน

ข เพราะกวีต้องการจะอ้างถึงเรื่องราวต่าง ๆ เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ค เพราะกวีต้องการให้เรื่องที่แต่งขึ้นสะท้อนสภาพเหตุการณ์ในสมัยนั้น

ง เพราะกวีต้องการให้งานเขียนที่ออกมามีรูปแบบที่แตกต่างจากงานเขียนเดิม

๓. ข้อใดเป็นลักษณะของวรรณคดีสมัยสุโขทัย

ก เป็นวรรณคดีศาสนา

ข มุ่งบรรยายวัฒนธรรม

ค เป็นวรรณคดีประยุกต์

ง มุ่งบรรยายสภาพบ้านเมือง

๔. *"กูไปท่บ้านท่เมือง ได้ช้างได้งวง ได้ปั่วได้นาง ได้เงือนได้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู"* ข้อความนี้สะท้อนให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใด

ก ความเมตตา

ข ความกตัญญู

ค ความซื่อสัตย์

ง ความยุติธรรม

๕. คำสอนในสุภาษิตพระร่วงเรื่องใดเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตัวต่อผู้ใหญ่

ก คิดแล้วจึงเจรจา

ข อาสาเจ้าจนตัวตาย

ค หน้าศึกอย่านอนใจ

ง ท่านสอนอย่าสอนตอบ

๖. คุณค่าทางวรรณคดีของเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง เป็นอย่างไร

ก ชี้ให้เห็นถึงสถานการณ์บ้านเมืองในอดีต

ข ให้ความรู้ทางด้านขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

ค เป็นคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนาเล่มสำคัญของไทย

ง ให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ในสมัยโบราณอย่างครบถ้วน

๗. ลิลิตโองการแช่งน้ำเกิดขึ้นเนื่องจากสาเหตุใด

ก การทำศึก

ข การทำพิธีคล้องช้าง

ค การละเล่นในสมัยนั้น

ง การแสดงความจงรักภักดีของข้าราชบริพาร

๘. ลิลิตพระลอให้แง่คิดที่โดดเด่นในเรื่องอะไร

ก ความรัก

ข ความกล้าหาญ

ค ความพยาบาท

ง ถูกทุกข้อ

๙. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น *แตกต่างจาก* สมัยสุโขทัยในด้านใด

ก ผู้แต่ง

ข เนื้อเรื่อง

ค ลักษณะคำประพันธ์

ง จุดมุ่งหมายในการแต่ง

๑๐. เรื่อง ไตรภูมิพระร่วง เป็นวรรณคดีที่มุ่งสอนให้ประชาชนตั้งอยู่ใน คุณงามความดี แต่จะดียิ่งขึ้นหากนำข้อคิดคำสอนในวรรณคดีเรื่องใดไปปฏิบัติ

ก สุภาษิตพระร่วง

ข ลิลิตโองการแช่งน้ำ

ค ตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์

ง ถูกทั้งข้อ ข และ ค

LIVEWORKSHEETS