Semana 35: (15 a 19 de noviembre)

Profesor	Mariela Pérez Riquelme
Curso	5° Básico
Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Correo Electrónico	mperezr@educasanantonio.cl
Nombre y Número de unidad	Unidad 2: ¿Qué podemos hacer con la imaginación y la creatividad?
Número de OA y nombre	*OA4* Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. OA13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
Objetivos de la semana	✓ Reforzar elementos de la lírica ✓ Interpretar el sentido de un poema

LIVEWORKSHEETS

Reforcemos la estructura básica del Poema



LIVEWORKSHEETS

Actividad 1

Lea el siguiente poema y luego responda



LIVEWORKSHEETS

1.- Registre el número de versos y estrofas del poema

_____
_____
_____
_____
_____

2.- ¿Cuál es el motivo lírico, es decir, de tema nos que habla?

_____
_____
_____
_____
_____

3.- Busque en internet o en un diccionario las siguientes palabras de vocabulario contextual:

- brisa:
- sollozar:
- agonía:
- inmola:
- cruel:

Actividad 2

1.- Lea el poema "Cambios de nombre" de Nicanor Parra página 102 texto del estudiante.

2.- Responda las preguntas que le indicará su profesor/a

(banco de preguntas guía docente página 158)

LIVEWORKSHEETS



LIVEWORKSHEETS