



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP SATU ATAP BRENGKOLANG
PENILAIAN HARIAN BERSAMA 3
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Hari/Tanggal : Jumat, 19 November 2021
Waktu : 09.00-10.00 WIB
Kelas : IX

Jawablah pertanyaan dengan memilih jawaban yang paling benar!

1. Jenis tari yang koreografinya masih bertolak pada tari tradisional atau pengembangan dari pola-pola tari yang sudah ada disebut ...
 - A. Tari klasik
 - B. Tari tradisional
 - C. Tari kresai
 - D. Tari modern
2. Berikut ini contoh tari kreasi adalah ...
 - A. Tari Karonsih
 - B. Tari Manuk Rawa
 - C. Tari Kipas
 - D. Semua jawaban benar
3. Tari Nandak Gojek dari Betawi merupakan contoh tari kreasi baru yang berpolakan pada ...
 - A. Tradisi
 - B. Nontradisi
 - C. Nilai modern
 - D. Nilai agama

4. Berikut ini yang bukan merupakan pernyataan yang benar tentang tari kreasi adalah ...
- A. Tari kreasi merupakan pengembangan dari tari rakyat dan tari klasik
 - B. Tari kreasi muncul karena adanya panduan gerak dari berbagai daerah atau masuknya gerak tari dari negara lain
 - C. Tari kreasi diciptakan untuk menggeser tarian yang sudah ada
 - D. Tari kreasi lebih menekankan pada ekspresi dan estetika pertunjukannya
5. Tari Gegot merupakan tari kreasi yang berasal dari daerah ...
- A. Jawa Barat
 - B. Jawa Tengah
 - C. Betawi
 - D. Jawa Timur
6. Tari Gegot lebih menggambarkan tentang ...
- A. Kehidupan remaja putri yang sedang bersanda gurau dalam kehidupannya
 - B. Kehidupan wanita di masa penjajahan
 - C. Penyambutan tamu
 - D. Perayaan peristiwa penting
7. Tari kontemporer termasuk tari kreasi baru...
- A. Tradisi
 - B. Nontradisi
 - C. Modern
 - D. Klasik
8. Tari Loliyana adalah tari kreasi yang berasal dari ...
- A. Sulawesi Selatan
 - B. Maluku
 - C. Kalimantan Utara
 - D. Nusa Tenggara Barat
9. Tari Loliyana didasarkan pada tradisi masyarakat dalam peristiwa ...
- A. Pernikahan
 - B. Menyambut tamu agung
 - C. Kelahiran
 - D. Panen raya

10. Tari Saman ditampilkan pada peristiwa-peristiwa penting dalam adat dan merayakan kelahiran Nabi Muhammad SAW. Tari ini berasal dari ...
- A. Aceh
 - B. Lampung
 - C. Sumatera Barat
 - D. Sumatera Utara
11. Tari kreasi merupakan jenis tarian tradisional yang ...
- A. Diinovasi
 - B. Diperbarui
 - C. Dimanupulasi
 - D. Dikombinasi
12. Tari Kecak termasuk dalam jenis tari ...
- A. Tunggal
 - B. Berpasangan
 - C. Empat orang
 - D. Berkelompok
13. Tari Tandak berasal dari ...
- A. Jakarta
 - B. Riau
 - C. Lampung
 - D. Jawa Timur
14. Perkembangan suatu tarian memang didukung oleh berbagai faktor, *kecuali* ...
- A. Pejabat
 - B. Tokoh seni
 - C. Sosial ekonomi
 - D. Sosial budaya
15. Memadukan tari klasik dengan tari modern akan menghasilkan jenis tari ...
- A. Baru
 - B. Tradisional
 - C. Kreasi
 - D. Internasional

16. Tari kreasi bersumber pada tradisi harus memiliki ...
- A. Gaya pengembangan sendiri
 - B. Ciri khas tradisi yang dikembangkan
 - C. Meniru karya sebelumnya
 - D. Kekuatan spiritual
17. Salah satu contoh tari kreasi daerah adalah ...
- A. Piring
 - B. Merak
 - C. Maengket
 - D. Gambyong
18. Koreografer tari Merak dari Sunda adalah ...
- A. Ida Wibowo
 - B. Bagong Kusudiarjo
 - C. Didik Nini Towok
 - D. Raden Tjetje Soemantri
19. Tari yang berkembang di lingkungan kraton adalah ...
- A. Klasik
 - B. Rakyat
 - C. Perang
 - D. Kontemporer
20. Tari kreasi yang dibawakan secara massal tidak perlu terlalu rumit, karena tari yang dibawakan secara massal mengutamakan ...
- A. Keserempakan dan kerjasama
 - B. Ketepatan teknik gerak
 - C. Keterampilan individu
 - D. Keindahan komposisi