SEJARAH TINGKATAN 2 BAB 10.4 Kesenian Masyarakat Sarawak dan Sabah

Arahan : Lengkapkan jadual di bawah tentang kesenian masyarakat Sarawak dan Sabah.

manik	Upacara perkahwinan	basong	status
Guuk	keringkam	semangat	terendak
wakid	perkahwinan	kain dastar	buan
duang	Tiang Totem	burung kenyalang	Pua Kumbu
sintung duduk	Inavol	tanjak	lanji
Patung Burung Kenyalang	tikar pandan	tayen	rumput

Kesenian	Sarawak	Sabah
Pertukangan	➢ _____ dihasilkan oleh Orang Ulu sebagai tanda _____ masyarakat. ➢ _____ sebagai lambang pemberi _____ kepada pahlawan Iban.	➢ Kaum Sama/Bajau membuat barang besi seperti _____. ➢ Guuk dan Badi' digunakan untuk memotong _____. ➢ Pida' digunakan untuk _____.
Kraf tangan	➢ Orang Ulu menghiasi bakul dengan _____. Simbol naga, manusia, _____ dan harimau dihiasi pada bakul. ➢ Orang Melanau membuat _____ yang digunakan semasa kerja-kerja harian dan adat tertentu. ➢ Kaum Iban menghasilkan _____ untuk membawa padi, _____ untuk memburu dan _____ untuk membawa benih padi.	➢ Masyarakat pedalaman membuat bakul seperti _____ (tempat menyimpan barang), _____ (untuk membawa barang besar) dan _____ (untuk membawa hasil dari kebun dan barang hantaran perkahwinan). ➢ Kaum Bajau/Sama membuat _____ (tudung saji) dan _____.

LIVEWORKSHEETS

Kesenian	Sarawak	Sabah
Tenunan kain	➢ _____ dihasilkan oleh kaum Iban untuk majlis _____. ➢ _____ dibuat daripada kain kapas dan sutera. Kemudian disulam dengan benang emas, perak dan tembaga.	➢ _____ sejenis kain berwarna-warni digubah oleh kaum Rungus. ➢ Kaum Iranun menghasilkan _____ yang digunakan sebagai _____.

LIVEWORKSHEETS