



FIȘĂ DE EVALUARE (clasa a X-a)

Nume, Prenume _____

Apreciază-ți performanțele:

Data: „___” _____ 20

Unități de conținut: Moduri de expunere în opera epică,
Momentele subiectului.

Obiective de evaluare:

- O₁ – Să identifice moduri de expunere într-un text literar,
- O₂ – Să identifice momentele subiectului.

Realizează, în baza nuvelei „Alexandru Lăpușneanul” de Constantin Negruzzi, următorii itemi:

1. Recunoaște opera și autorul și alege răspunsul corect:

4 puncte

- „Deacă au mersu solii Tomșii și i-au spus, zis să le fie zis Alixandru vodă: „De nu mă vor, eu îi voi pre ei și de nu mă iubescu, eu îi iubescu pre dânșii și tot voi merge, ori cu voie, ori fără voie.”
- „Dacă voi nu mă vreți, eu vă vreau, răspunse Lăpușneanul, a căruia ochi scânteieră ca un fulger, și dacă voi nu mă iubiți, eu vă iubesc pre voi și voi merge ori cu voia, ori fără voia voastră.”
- „ - Boaită fățarnică! Adăogă bolnavul, zbuciumându-se a se scula din pat; tacă-ți gura; că eu, care te-am făcut mitropolit, eu te dismitropolesc. /M-ați popit voi, dar de mă voi îndrepta, pre mulți am să popesc și eu.”
- „Mai apoi, dacă s-au trezit și s-au văzut călugăr, zic să fie zis că de se va scula, va popi și el pre unii.”

2. Unește, prin săgeți, numerele capitolelor cu mottourile corespunzătoare: **4 puncte**

Capitolul I

„Capul lui Moțoc vrem...”

Capitolul II

„Dacă voi nu mă vreți, eu vă vreau”

Capitolul III

„Ai să dai samă, doamnă!...”

Capitolul IV

„De mă voi scula, pre mulți am să popesc și eu...”

3. Identifică momentele subiectului:

5 puncte

EXPOZIȚIUNEA

INTRIGA

DESFĂȘURAREA ACȚIUNII

PUNCTUL CULMINANT

DEZNODĂMÂNTUL

- a) Domnitorul Tomșa fuge din țară, Lăpușneanul își reia tronul și porcede la pedepsirea cruntă a boierilor. Doamna Ruxanda îl roagă pe Lăpușneanul să înceteze omorurile, fiind îngrozită de cruzimea soțului. Domnitorul i-a promis „un leac de frică”.

Trage aici

- b) Alexandru Lăpușneanul, întors în țară pentru a-și relua tronul, se întâlnește cu un grup de boieri care îl trădaseră în timpul domniei dintâi, între care vornicul Moțoc, postelnicul Veveriță, spătarul Spancioc și boierul Stroici. Aceștia se străduiesc să-l convingă să renunțe la tron.

Trage aici

- c) ...măcelăria celor 47 de boieri invitați „să prânzească la curte”. Lăpușneanul îi oferă soției „leacul de frică” promis. Oamenii își exprimă nemulțumirea față de domnie: „să micșoreze dăjdiile!... Să nu ne mai jefuiască!”, după care cer capul lui Moțoc! Lăpușneanul îl dă pe Moțoc mulțimii furioase, astfel liniștind poporul și pedepsind, totodată, pe boierul trădător.

Trage aici

- d) Alexandru Lăpușneanul se afla la cetatea Hotinului, bolnav și călugărit, din propria inițiativă. Odată cu revenirea din boală au urmat amenințări celor din jur, inclusiv soției și fiului („M-ați popit voi, dar de mă voi îndrepta, pre mulți am să popesc și eu”). Doamna Ruxanda, înspăimântată, ascultă de Spancioc și pune soțului său otravă în băutură. Lăpușneanul s-a stins în mâinile călăilor săi.

Trage aici

- e) Este relevantă confruntarea dintre Lăpușneanul și boieri. Decis să-și reocupe tronul și să se răzbune pe boierii care îl trădaseră, Lăpușneanul le răspunde acestora cu toată fermitatea: „Dacă voi nu mă vreți, eu vă vreau...”

Trage aici

4. Identifică modul de expunere predominant în nuvela „Alexandru Lăpușneanul” de Constantin Negruzzi:

1 punct

a) Narațiune

b) Descriere

c) Dialog

d) Monolog

5. Alege răspunsurile corecte:

2 puncte

În Capitolul I are loc dialogul dintre:

- Lăpușneanul și Bogdan,
- Lăpușneanul și Ruxanda,
- Lăpușneanul și cei patru boieri (Moțoc, Veveriță, Spancioc și Stroici),
- Armașul și poporul.