

Nombre: _____

Periodo: _____

Fecha: _____

PRÁCTICA DE GRAMÁTICA: Tiempos de pasado**1. ¿Sabes cuándo tenemos que usar el Pretérito Perfecto Simple (PPS) y el Imperfecto?**

Acciones completas y terminadas en el pasado.	PPS	Imperfecto
Descripciones en el pasado.	PPS	Imperfecto
Una acción que interrumpe a otra acción que ocurre de fondo.	PPS	Imperfecto
Acciones habituales o rutinas en el pasado.	PPS	Imperfecto
Dos acciones simultáneas o que ocurren al mismo tiempo en el pasado.	PPS	Imperfecto

2. Tildes: ¿verdadero o falso?

Todos los verbos regulares en PPS llevan tilde en la 1ª persona (yo) y 3ª persona (él, ella, usted) del singular.	V	F
Los verbos totalmente irregulares en PPS no llevan tilde.	V	F
Los verbos en imperfecto de las conjugaciones -ER y -IR siempre llevan tilde en la í.	V	F

3. Completa la historia con los siguientes conectores.

aquella noche *pero, al* *y al* *por esa razón*
al cabo de *al día siguiente* *había una vez*

_____ un amable y simpático escultor que se llamaba Papua. Estaba muy contento porque había creado un bonito muñeco de barro. Parecía una persona real en miniatura, sus rasgos tenían mucho detalle. Solo tenía una peculiaridad, no tenía boca. _____ Papua lo llamó Voz.

_____ Papua se fue a dormir contento por su creación y soñó que el muñeco de barro le quería comunicar algo por la noche. Papua no consiguió entender lo que decía pero pensó que se trataba de un mensaje importante.

Un hechicero pasó por su casa _____ ver a Voz, se dio cuenta de que se trataba de una figura de barro especial.

_____ cuando Papua fue a su taller como todos los días, se sorprendió al ver que su muñeco de barro, del que estaba tan orgulloso, ahora tenía una boca. Papua estaba muy sorprendido pero contento con la mejora de su muñeco.

El hechicero no había terminado su labor. _____ unos días, regresó para dar a Voz la capacidad de hablar. _____ llegar a la casa, encontró a Papua despierto mirando a su muñeco de barro...

4. Completa esta leyenda usando el tiempo adecuado en cada momento: pretérito perfecto simple (PPS) o imperfecto.

LA LEYENDA DEL COLIBRÍ (leyenda maya)

Los mayas más sabios cuentan que los Dioses *crearon* (crear) todas las cosas en la Tierra y al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le _____ (encargar) un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, _____ (notar) que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro.

Como ya no _____ (tener) barro ni maíz para hacer otro animal, _____ (tomar) una piedra de jade y con ella _____ (tallar) una flecha muy pequeña. Cuando _____ (estar) lista, _____ (soplar) sobre ella y la pequeña flecha _____ (salir) volando. Ya no _____ (ser) más una simple flecha, ahora _____ (tener) vida, los dioses habían creado al x ts'unu'um , es decir, el colibrí o picaflor.



Sus plumas _____ (ser) tan frágiles y tan ligeras, que el colibrí _____ (poder) acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo, sus plumas _____ (brillar) bajo el sol como gotas de lluvia y _____ (reflejar) todos los colores.

Entonces los hombres _____ (tratar) de atrapar a esa hermosa ave para adornarse con sus plumas. Los Dioses al verlo, _____ (enojarse) y _____ (decir):

- Si alguien se atreve a atrapar algún colibrí, será castigado

Por eso es que nadie ha visto alguna vez a un colibrí en una jaula, ni tampoco en la mano de un hombre.

Los Dioses también le destinaron un trabajo: el colibrí tendría que llevar de aquí para allá los pensamientos de los hombres. De esta forma, dice la leyenda, que si ves un colibrí es que alguien te manda buenos deseos y amor.