LATIHAN SOAL PAS GANJIL BAHASA DAERAH

Jeneng :

Kelas :

No. Absen :

1. Panulise artikel manawa kaudhal manut Strukture yaiku ....
   a. Isi masalah, dudutan
   b. Dudutan, isi lan masalah
   c. Pambuka, dudutan lan masalah
   d. Pambuka, isi lan dudutan
   e. Pambuka, isi lan masalah
2. Sampah elektronik kudu diolah kanthi bener lan pamisahane komponen kudu diselektif kanthi bener. Amarga ana zat-zat sing mbebayani ing sajrone komponen elektronika sing mbutuhaken penanganan khusus lan ora bisa kacampur karo sampah liyane.
   Ukara ing dhuwur cuplikan saka ..
   a. pambuka
   b. dudutan
   c. isi
   d. pambuka lan dudutan
   e. deskripsi
3. Artikel sing ngandharake sawijine masalah kang dumadi ing masyarakat, sahingga bisa disumurupi apa sing satemene dumadi. Jinis iki memper kaya laporan utawa reportase, bedane yen laporan mung adhedhasar kasunyatan wae, yen artikel panulisane nerangake masalah kanthi gamblang bisa awujud opini iki diarani jinis artikel ....
   a. Ekploratif
   b. Eksplanatif
   c. Deskriptif

LIVEWORKSHEETS

d. Prediktif

e. Preskriptif

4. Artikel sing ngandharake sawijine masalah kang dumadi ing masyarakat, sahingga bisa disumurupi apa sing satemene dumadi. Jinis iki memper kaya laporan utawa reportase, bedane yen laporan mung adhedhasar kasunyatan wae, yen artikel panulisane nerangake masalah kanthi gamblang bisa awujud opini iki diarani jinis artikel ....

   a. Ekploratif

   b. Eksplanatif

   c. Deskriptif

   d. Prediktif

   e. Preskriptif

5. Manungsa iku diajeni ing bebrayan, jalaran nduweni … sing becik.

   a. gelar

   b. drajat

   c. pangkat

   d. moral

   e. martabat

6. Ing sajerone adicara penyuluhan utawa sosialisasi, biasane panitia utawa penyaji materi nyuguhake drama cekak kang awujud lakon utawa sosiodrama. Ancase kanggo ….

   a. ngenteni adicara sabanjure

   b. ngenteni adicara inti

   c. menehi pakaryan paraga lakon

   d. minangka adicara inti

   e. narik kawigaten

7. Lakon kagelar kanthi wujud drama prasaja. Kaarani prasaja jalaran ….

   a. mung nduweni ancas kanggo sesuluh

   b. mung magepokan karo fenomena sosial

   c. tanpa rerenggan tata artistic

LIVEWORKSHEETS

d. tanpa ngetokake prabeya akeh

e. isine ora goroh utawa mbujuk

8. Urutane struktur artikel yaiku …
   a. Irah-irahan – pada pembuka – pada penjelas – pada penutup
   b. Pada pembuka – irah-irahan – pada penjelas – pada penutup
   c. Pada pembuka – pada penjelas – irah-irahan – pada penutup
   d. Irah-irahan – pada penjelas – pada pembuka – pada penutup
   e. Irah-irahan – pada pembuka – pada penutip – pada penjelas
9. Penulisan artikel nduweni tujuwan kanggo ….
   a. Ngandharake gagasan lan fakta sing bisa ngayakinake sing maca
   b. Ngandharake gagasan lan fakta sing bisa nyusahake sing maca
   c. Ngandharake opini sing bisa ngayakinake sing maca
   d. Ngandharake gagasan lan fakta sing bisa nyusahake sing maca
   e. Ngandharake gagasan lan fakta sing bisa ngayakinake sing nulis
10. Artikel eksploratif yaiku …
   a. Artikel kang nuduhake fakta miturut kajian wong liya
   b. Artikel kang nuduhake fakta miturut kajian panulisane
   c. Artikel kang nuduhake fakta miturut kajian wong liya
   d. Artikel kang nuduhake imajinatif miturut wong liya
   e. Artikel kang nuduhake imajinatif miturut panulisane
11. Artikel kang isine katrangan babagan sawijining perkara kanggo dimangerteni sing maca yaiku …
   a. Eksploratif
   b. Ekplanatif
   c. Dheskriptif
   d. Eksposisi
   e. Argumentasi

LIVEWORKSHEETS

12. "Kula dereng kober … dalemipun Bu Nyai, nanging Bu Nyai sampun kersa … griya kulo." Sampurnakna ukara iki supaya trep unggah-ungguhe!

a. Dugi – sowan
b. Sowan – tindak
c. Tindak – tindak
d. Tindak – sowan
e. Sowan – sowan

13. Sing dudu pigunane basa krama lugu (madya) yaiku …

a. Guneme kanca padha kanca sing durung kulina
b. Guneme wong tuwa marang anak-anake
c. Guneme wong marang tepungan anyar
d. Guneme tenaga kasar marang juragane
e. Guneme para batur marang jurangane

14. Antawacana yaiku …

a. Dialog antarparagane wayang
b. Dialog antarparagane nayaga
c. Dialog antarparagane wiraswara
d. Dialog antarparagane dhalang
e. Dialog antarparagane sindhen

15. Sing dudu titikane basa krama alus (inggil) yaiku …

a. Tembung-tembunge krama kecampur krama inggil
b. Ater-ater lan panambang ora dikramakake
c. Tembung ku owah dadi dalem
d. Tembung kowe owah dadi panjenengan
e. Tembung kowe owah dadi sampeyan

16. Aku mau … bapak, bapak banjur … ibuku.

a. Diceluk, ditimbali
b. Ditimbali, ditimbali
c. Ditimbali, diceluk
d. Diaturi, diaturi

LIVEWORKSHEETS

e. Ditimbali, diaturi

17. Ukara "Ibu turu jam sanga bengi," yen didadekake krama alus …

a. Ibu tilem jam sanga bengi
b. Ibu tilem jam sanga dalu
c. Ibu sare jam sanga bengi
d. Ibu sare jam sanga dalu
e. Ibu sare jam sanga wau dalu

18. Paraga drama sing mung dianggo geganep, yaiku …

a. Figuran
b. Comedian
c. Antagonis
d. Protagonist
e. Hiburan

19. Nalika aku … sega rawon, pak Guru … sega punel

a. Nedha, dhahar
b. Dhahar, nedha
c. Mangan, nedha
d. Nedha, nedha
e. Mangan, dhahar

20. Pak Guru wes …, dene Wati during …

a. Teka, rawuh
b. Dugi, teka
c. Rawuh, teka
d. Teka, dugi
e. Rawuh, dugi

LIVEWORKSHEETS