## 修辞手法活动卷：

每题附有 A、B、C 和 D 四个答案选项，选出一个最合适的。

1. 哪个句子应用了反复修辞手法？
   A 下雨了！下雨了！终于下雨了！
   B 爷爷和父亲闲时总爱在巴掌大的阳台下象棋。
   C 许许多多雪片一般的小花，飘荡着、旋转着，落在小径上。
   D 夜深了，月亮温柔地洒下银白的光辉，鸟兽虫鱼盖着月光被进入睡眠。

| |
|---|
| 我梦见妈妈温暖的手一直牵着我，牵着我。 |

2. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
   A 转眼间，我都小学毕业了。
   B 啊，乡愁啊，如轻烟似的乡愁啊！
   C 爸爸的喷嚏打得惊天动地，我们全家都吓了一大跳。
   D 突如其来的雷阵雨，让农民们急得宛如热锅上的蚂蚁。

| |
|---|
| 这时，人类心中在后悔，在责骂自己，责骂自己的无知，责骂自己的贪婪…… |

3. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
   A 烛光在风中闪烁，极力坚持着，不让自己熄灭。
   B 太好听了！太好听了！李琦唱的歌实在太好听了！
   C 小熊在树洞里开了一家小店，卖一些饮料和小点心。
   D 调皮的风儿一下往东吹，一下往西吹，吹得云儿昏头转向。

| |
|---|
| 那边基围旁的石堤上，有几只鸟儿缓缓地踱步，悠然自得地在觅食。 |

4. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
   A 茅草顶部的白色穗状花像棉花般轻盈。
   B 这块地方只有巴掌大，怎么可能盖得起房子呢？
   C 一只蜘蛛正伸开它的八只脚，舒舒服服地趴在网上。
   D 爸爸就像茫茫大海中一座闪闪发光的灯塔，指引我顺利返航。



LIVEWORKSHEETS

蜡烛上的火焰正欢快地舞蹈着。

5. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
A 枪声一响，国论像支离弦的箭般冲向终点。
B 风儿快乐地唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。
C 他非常强壮，能够一拳就将凶猛的老虎打倒。
D 等待着，等待着，陈阿姨终于等到女儿离家后，寄回来的第一封信。

我的双手拂过父亲的背，犹如走过一道道爱的山岗。

6. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
A 树上的鸟儿正愉悦地歌唱，快乐地嬉戏。
B 柳芽随风摇摆，摇啊，摇啊，可爱极了。
C 房里的冷气开得太大了，我冷得快结冰了。
D 河边的水流声好似一首小调，旋律柔和悦耳。

龙卷风狂笑着，在地上捣乱一番后，才得意地离去。

7. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
A 你看，你看，美丽的花瓣就这么慢慢地飘落下来。
B 朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟，慢悠悠地漂浮着。
C 树上的一个个苹果像一个个小红灯笼，好看极了。
D 河边的水微风吹过，田野里金黄色的水稻频频向农民点头。

宁静的夜晚，只有天上的星星在轻声细语地说悄悄话。

8. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
A 爱心是一片绿洲，使绝望的人看到生活的希望。
B 哥哥讲话很大声，我在一公里外就听到他的声音了。
C 落叶在秋天曼妙的韵律中舞动着她的裙摆，十分美丽。
D “再见！再见！你要保重啊！”阿姨依依不舍地向表哥道别。



LIVEWORKSHEETS

大树顽皮地把叶子丢得到处都是。

9. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？
A 等一等，等一等，你吃了饭再回去吧！
B 时间过得真快，弹指间，十年就过去了。
C 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。
D 云朵像一根根洁白的羽毛，轻轻地漂浮在空中。

皮特听了暴跳如雷，斥责道："这些都不是，了无生气、不负责任、欠缺野心和渴求，这才是真正的伤残。"

10. 哪项应用的修辞手法与上面句子的不相同？
A 光阴似箭，转眼间我们明年就要面对小六评估考试了。
B 姐姐每天要完成的作业堆积如山，把她压得快喘不过气来。
C 经过多年的努力，表哥终于如愿以偿，考上了他理想的大学。
D 那间的百货公司开张以来，每天都门庭若市，被民众挤得水泄不通。

11. "光阴似箭，日月如梭，我在这里求学，一转眼已经五年了！"
哪个句子采用的修辞手法和上面的句子相同？
A 炽热的阳光压得稻穗都低下了头。
B 在上司面前，他连气都不敢吭一声。
C 语文是民族的根，语文是民族的灵魂。
D "着火啦！着火啦！"我拉开嗓门大喊起来。

P- 夜里，残月有星星的陪伴，就显得不再那么孤寂了。

Q- 瓜藤一直努力地往上爬，就只为了要得到阳光的滋润。

R- 新生的绿草，像个初生的婴儿，柔柔嫩嫩的，让人不忍践踏。

12. 哪些句子应用了相同的修辞手法？
A P和Q。
B Q和R。
C Q和S。
D R和S。



LIVEWORKSHEETS

所有学生都没想到那是一个假苹果，眼珠子瞪得都快要出来了。

13. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 铃……下课铃声响了，同学们一窝蜂似的奔向食堂买东西吃。

B 听到这个突如其来的噩耗，黄阿姨被吓得半天说不出一个字来。

C 妹妹用指尖轻轻地一碰，含羞草像个害羞的姑娘，合上了她的衣裳。

D 正所谓“解铃还须系铃人”，这件事因你而起，就该由你自己去收拾。

这短暂的一生中，树叶不会是一帆风顺的，因为它会遭虫咬、遭石击、风吹雨淋，全身布满伤痕。

14. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 小草怀着无比崇敬的心情仰望着天空中的太阳。

B 花朵中间有许多根像火柴一样，又小又细的花蕊。

C 溜冰场上，人们像一只只矫健的燕子，从我身边掠过。

D “我知道！我知道！我知道这题的答案！”彩艳兴奋地举手抢答。

调皮的乌云把雨水喷洒在地面。

15. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 这里的土地肥沃得插根筷子都会发芽。

B 拔地而起的高楼大厦就像一根根大柱子。

C 花朵们争先恐后地让人们观赏自己的艳丽风姿。

D “对不起！对不起！我不是有意的！”文琪说。

我坐上秋千，荡啊荡，荡啊荡，十分快乐。

16. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 路边盛开的花，就像一簇簇燃烧的火焰。

B 雨像断了线的珠子，哗啦哗啦地落到地面。

C 看到眼前的场景，他惊讶地眼珠都快要掉出来了。

D 我读着课文，读着，读着，睡意袭来，忍不住打了个哈欠。



LIVEWORKSHEETS

虞公见到珍贵的礼物，高兴得很，眼珠子发亮得差点儿就掉出来了。

17. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 想着，想着，我不知不觉进入梦乡。

B 爸爸的鼻鼾声，吵得整村的人都无法入眠。

C 天上的星星好像千千万万只眨啊眨的小眼睛。

D 鱼儿跃出水面，跟我打个招呼后又沉入湖里了。

她挺直的鼻梁上，已渗满了细密的汗珠，远远看去，就像一颗颗晶莹剔透的珍珠。

18. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 花儿向太阳问声好，太阳顿时红了一张脸。

B 那个阳台只有巴掌大，哪容得下这么多人啊！

C 那条公路弯弯曲曲的，好像一条长长的黑丝带。

D “快开门！快开门！我带了礼物给你！”紫菘在门外大喊。

我看到母亲一脸的幸福，阳光般灿烂。

19. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 顽皮的雨滴在雨伞上尽情地跳舞，十分欢愉。

B 爸爸答应带我去旅行，我高兴得一蹦三尺高。

C 他的冷嘲热讽宛如锐利的刀子，狠狠地扎入我心房。

D 慢慢地，太阳没入山后；慢慢地，四周变得漆黑一片。

箭就像雨点一样射向那二十只船。

20. 哪项应用的修辞手法与上面句子的相同？

A 雨后，天空更蓝了；雨后，大地更美丽了。

B 教室里，同学们一片玩闹声，快把屋顶震裂了。

C 玩具车被顽皮的弟弟吓着了，“啪”的一声，不动了。

D 柔和的风像母亲的双手，轻拂我的脸颊，让我感到温暖。



LIVEWORKSHEETS