

SÓNG MÒN

Sáng độ một giờ rồi. Phương đông trắng mát màu hoa huệ, đã ngả qua màu hồng của tuổi dậy thì, để bây giờ nhuộm màu vàng cháy. Mặt trời mới nhú lên được một chút, khỏi cái nóc nhà cao nhất, ở đầu phố đằng kia. Những tia nắng đầu tiên, óng ả như tơ, lướt qua một rặng mái nhà thấp lè tè, cái bản, mấp mô để đến xiên vào hai cái cửa sổ gác nhà trường, cái cao thứ hai ở đầu phố đằng này.

Nắng chảy thành vũng trên sàn. Hai vũng sáng, trước còn nhỏ và mập mờ, cứ dần dần lan rộng thêm, rõ hình thêm. Sau cùng thì đã rõ ràng là hai cái hình chữ nhật lệch có rọc đen. Một chút phản quang hắt lên trần, lên những bức tường quét vôi vàng và kẻ chì nâu. Nó hắt lên cả cái nơi Thứ đang ngồi, khiến y nheo mắt nhìn lên. Mặt trời đã nhô lên hẳn.

Thứ ngồi tránh sang một bên, rồi lại cúi xuống, lần lượt giờ mấy quyển sách giáo khoa để trên đùi. Y tìm những bài để dạy hôm nay. Y đã dạy học được hai năm.

THEO Vũ Trọng Phụng

Đọc bài và trả lời các câu hỏi:

Câu 1: Nhân vật Thứ làm công việc gì?

- A. bộ đội
- B. công nhân
- C. giáo viên
- D. thợ may

Câu 2: Bài văn miêu tả buổi nào trong ngày?

- A. sáng
- B. trưa
- C. chiều
- D. tối

Câu 3: Vì sao Thứ lại nhíu mày?

- A. Thứ gặp phải điều không vui
- B. Thứ mới thức dậy còn chưa tỉnh ngủ
- C. Ánh nắng hắt lên cái nơi Thứ đang ngồi
- D. Vì đó là thói quen của Thứ

Câu 4: Câu văn nào sau đây sử dụng biện pháp nghệ thuật **nhân hóa**?

- A. Phương đông trắng mát màu hoa huệ, đã ngả qua màu hồng của tuổi dậy thì, để bây giờ nhuộm màu vàng cháy.
- B. Những tia nắng đầu tiên, óng ả như tơ, lướt qua một rặng mái nhà thấp lè tè, cái bản, mấp mô để đến xiên vào hai cái cửa sổ gác nhà trường.
- C. Nắng chảy thành vũng trên sàn.

D. Hai vùng sáng, trước còn nhỏ và mập mờ, cứ dần dần lan rộng thêm, rõ hình thêm.

Câu 5: Tìm các **cặp từ trái nghĩa** trong câu sau: “Hai vùng sáng, trước còn nhỏ và mập mờ, cứ dần dần lan rộng thêm, rõ hình thêm.”

A. sáng – mờ

C. mờ - rõ

B. nhỏ - rộng

D. Cả ba đáp án trên đều đúng

Câu 6: Tìm từ đồng nghĩa với “**mập mờ**” trong câu sau: “Hai vùng sáng, trước còn nhỏ và mập mờ, cứ dần dần lan rộng thêm, rõ hình thêm.”

A. rõ ràng

B. mờ trí

C. lơ mờ

D. lơ lửng

Câu 7: Từ “y” trong câu sau có mối liên hệ gì với nhau:

- Y tìm những bài để dạy hôm nay.

- Bạn Nam có cái nón giống y hệt cái của em.

A. đồng nghĩa

B. trái nghĩa

C. đồng âm

D. nhiều nghĩa

Câu 8: Tìm từ trái nghĩa với từ “**mập mờ**”:

Đặt 1 câu với từ ấy:

Câu 9: Em thích nhất câu văn miêu tả nào trong bài? Vì sao?