

NAME: _____

TEACHER: Jorge Luiz

ENEM I

Marque com um X na alternativa correta - Questões 2019/2020:

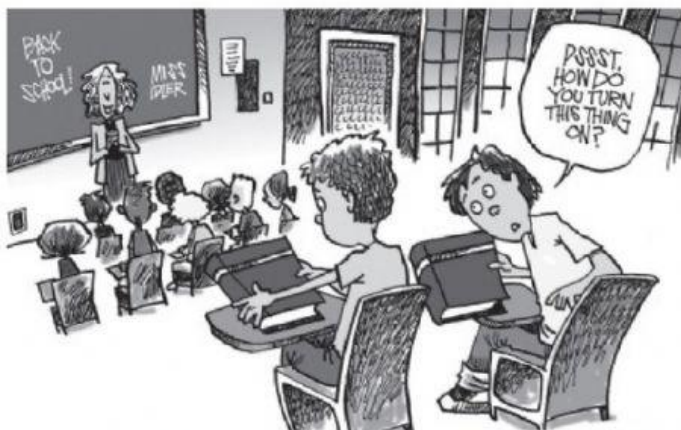
In this life

Sitting on a park bench
Thinking about a friend of mine
He was only twenty-three
Gone before he had his time.
It came without a warning
Didn't want his friends to see him cry
He knew the day was dawning
And I didn't have a chance to say goodbye.

MADONNA. *Erotica*. Estados Unidos: Maverick, 1992.

A canção, muitas vezes, é uma forma de manifestar sentimentos e emoções da vida cotidiana. Por exemplo, o sofrimento retratado nessa canção foi causado

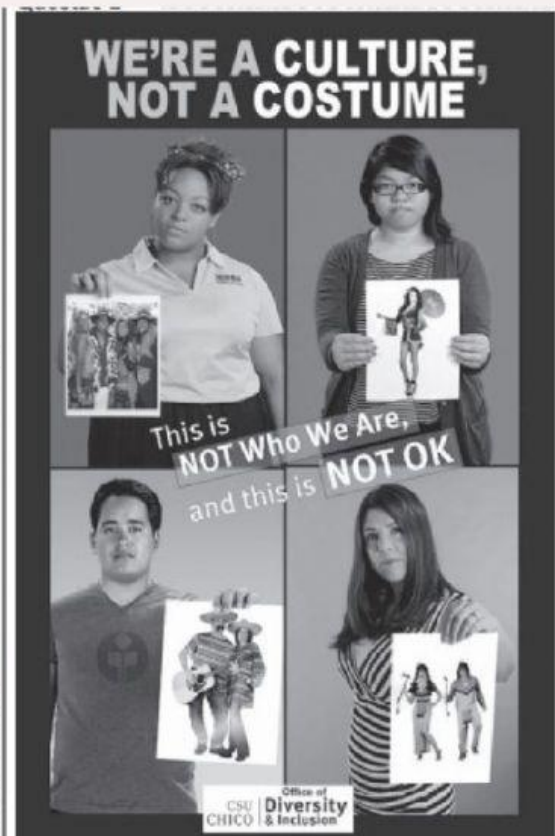
- A** pela morte precoce de um amigo jovem.
- B** pelo término de um relacionamento amoroso.
- C** pela mudança de um amigo para outro país.
- D** pelo fim de uma amizade de mais de vinte anos.
- E** pela traição por parte de pessoa próxima.



KEEFER, M. Disponível em: www.nj.com. Acesso em: 3 dez. 2018.

No cartum, o estudante faz uma pergunta usando *turn this thing on* por

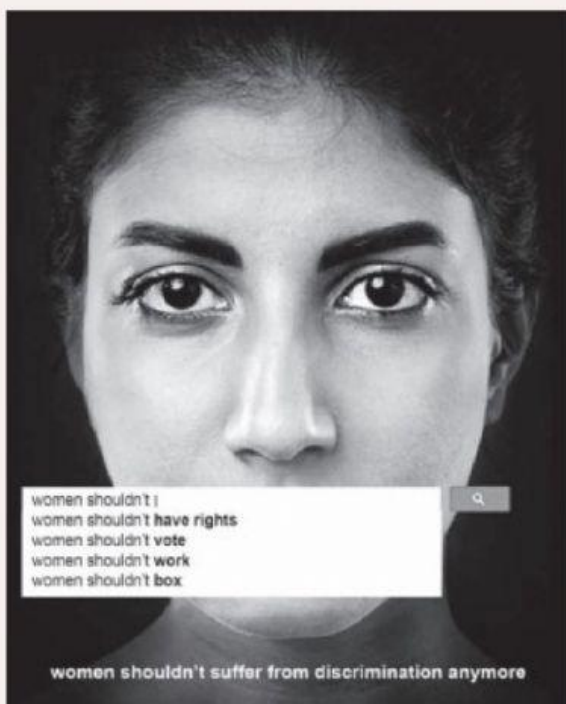
- A** suspeitar que o colega está com seu material por engano.
- B** duvidar que o colega possa se tornar um bom aluno.
- C** desconfiar que o livro levado é de outra matéria.
- D** entender como desligada a postura do colega.
- E** desconhecer como usar um livro impresso.



Disponível em: www.csuchico.edu. Acesso em: 11 dez. 2017.

Nesse pôster de divulgação de uma campanha que aborda a diversidade e a inclusão, a interação dos elementos verbais e não verbais faz referência ao ato de

- A** estereotipar povos de certas culturas.
- B** discriminar hábitos de grupos minoritários.
- C** banir imigrantes de determinadas origens.
- D** julgar padrões de beleza de diversas etnias.



Disponível em: <https://sites.psu.edu>. Acesso em: 12 jun. 2018.

Os recursos usados nesse pôster de divulgação de uma campanha levam o leitor a refletir sobre a necessidade de

- A criticar o tipo de tratamento dado à mulher.
- B rever o desempenho da mulher no trabalho.
- C questionar a sobrecarga de atribuições da mulher.
- D analisar as pesquisas acerca dos direitos da mulher.
- E censurar a mulher pelo uso de determinadas palavras.

5 Ways Pets Can Improve Your Health

A pet is certainly a great friend. After a difficult day, pet owners quite literally feel the love.

In fact, for nearly 25 years, research has shown that living with pets provides certain health benefits. Pets help lower blood pressure and lessen anxiety. They boost our immunity. They can even help you get dates.

Allergy Fighters: A growing number of studies have suggested that kids growing up in a home with “furred animals” will have less risk of allergies and asthma.

Date Magnets: Dogs are great for making love connections. Forget Internet matchmaking — a dog is a natural conversation starter.

Dogs for the Aged: Walking a dog or just caring for a pet — for elderly people who are able — can provide exercise and companionship.

Good for Mind and Soul: Like any enjoyable activity, playing with a dog can elevate levels of serotonin and dopamine — nerve transmitters that are known to have pleasurable and calming properties.

Good for the Heart: Heart attack patients who have pets survive longer than those without, according to several studies.

LETTER TO THE EDITOR: Sugar fear-mongering unhelpful

By The Washington Times Tuesday, June 25, 2013

In his recent piece “Is obesity a disease?” (Web, June 19), Dr. Peter Lind refers to high-fructose corn syrup and other “manufactured sugars” as “poison” that will “guarantee storage of fat in the body.” Current scientific research strongly indicates that obesity results from excessive calorie intake combined with a sedentary lifestyle. The fact is Americans are consuming more total calories now than ever before. According to the U.S. Department of Agriculture, our total per-capita daily caloric intake increased by 22 percent from 2,076 calories per day in 1970 to 2,534 calories per day in 2010 — an additional 458 calories, only 34 of which come from increased added sugar intake. A vast majority of these calories come from increased fats and flour/cereals. Surprisingly, the amount of caloric sweeteners (i.e. sugar, high-fructose, corn syrup, honey, etc.). Americans consume has actually decreased over the past decade. We need to continue to study the obesity epidemic to see what more can be done, but demonizing one specific ingredient accomplishes nothing and raises unnecessary fears that get in the way of real solutions.

JAMES M. RIPPE
Shrewsbury, Mass.

Disponível em: www.washingtontimes.com.
Acesso em: 29 jul. 2013 (adaptado).

Ao abordar o assunto “obesidade”, em uma seção de jornal, o autor

- A defende o consumo liberado de açúcar.
- B aponta a gordura como o grande vilão da saúde.
- C demonstra acreditar que a obesidade não é preocupante.
- D indica a necessidade de mais pesquisas sobre o assunto.
- E enfatiza a redução de ingestão de calorias pelos americanos.

Ao discutir sobre a influência de animais de estimação no bem-estar do ser humano, a autora, a fim de fortalecer seus argumentos, utiliza palavras e expressões como *research*, *a growing number of research* e *several studies* com o objetivo de

- A mostrar que animais de estimação ajudam na cura de doenças como alergias e asma.
- B convencer sobre os benefícios da adoção de animais de estimação para a saúde.
- C fornecer dados sobre os impactos de animais de estimação nas relações amorosas.
- D explicar como o contato com animais de estimação pode prevenir ataques cardíacos.
- E esclarecer sobre o modo como idosos devem se relacionar com animais de estimação.

A Minor Bird

I have wished a bird would fly away,
And not sing by my house all day;
Have clapped my hands at him from the door
When it seemed as if I could bear no more.
The fault must partly have been in me.
The bird was not to blame for his key.
And of course there must be something wrong
In wanting to silence any song.

FROST, R. *West-running Brook*. New York: Anchor Books.

No poema de Robert Frost, as palavras “*fault*” e “*blame*” revelam por parte do eu lírico uma

- Ⓐ culpa por não poder cuidar do pássaro.
- Ⓑ atitude errada por querer matar o pássaro.
- Ⓒ necessidade de entender o silêncio do pássaro.
- Ⓓ sensibilização com relação à natureza do pássaro.
- Ⓔ irritação quanto à persistência do canto do pássaro.

A Mother in a Refugee Camp

No Madonna and Child could touch
Her tenderness for a son
She soon would have to forget...
The air was heavy with odors of diarrhea,
Of unwashed children with washed-out ribs
And dried-up bottoms waddling in labored steps
Behind blown-empty bellies. Other mothers there
Had long ceased to care, but not this one:
She held a ghost-smile between her teeth,
and in her eyes the memory
Of a mother's pride... She had bathed him
And rubbed him down with bare palms.
She took from their bundle of possessions
A broken comb and combed
The rust-colored hair left on his skull
And then — humming in her eyes — began careful
[to part it.
In their former life this was perhaps
A little daily act of no consequence
Before his breakfast and school; now she did it
Like putting flowers on a tiny grave.

ACHEBE, C. *Collected Poems*. New York: Anchor Books.

O escritor nigeriano Chinua Achebe traz uma reflexão sobre a situação dos refugiados em um cenário pós-guerra civil em seu país. Essa reflexão é construída no poema por meio da representação de uma mãe, explorando a(s)

- Ⓐ demonstração de orgulho por não precisar pedir doações.
- Ⓑ descrições artísticas detalhadas de uma obra conhecida.
- Ⓒ aceitação de um diagnóstico de doença terminal do filho.
- Ⓓ consternação ao visitar o túmulo do filho recém-falecido.
- Ⓔ impressões sensoriais experimentadas no ambiente.