الهدف	ما العلاقة بين التيارات الكهربائية والمجالات المغناطيسية؟	
اسم الطالبة - الصف		الثامن /

1 **التيار الكهربائي:**

A. يتدفق بسهولة في العازل

B. يتدفق عبر مفتاح التشغيل

C. يولده مولد

D. يولده محرك كهربائي

2 **المولد الكهربائي:**

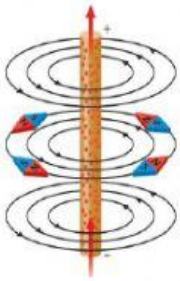
A. يحول الطاقة الكيميائية إلى حركة.

B. يُنتج تيار كهربائي في ملف الأسلاك.

C. يستخدم مغناطيسان كبيران لتوليد حركة.

D. يستخدم مغانط موصلة لتوليد التيار.

3 **يُنتج التيار الكهربائي المار في سلك:**



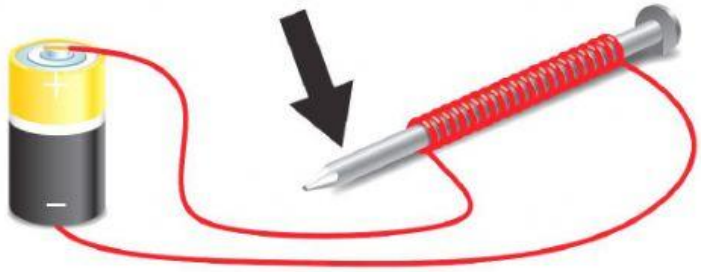
A. مجال مغناطيسي

B. شحنة كهربائية

C. نطاق مغناطيسي

D. مواد مغناطيسية

4 **في الرسم التخطيطي المجاور، يُشير السهم إلى جزء من المغناطيس الكهربائي يُسمى:**



A. الملف

B. النطاق

C. اللب المغناطيسي الصلب

D. اللب المغناطيسي اللين

almheiri
LIVEWORKSHEETS

5 ما نوع الجهاز الظاهر في الشكل ؟

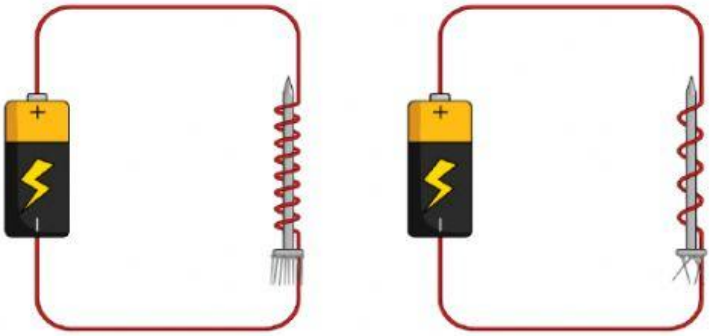
A. مولد.

B. مغناطيس كهربائي.

C. دائرة توازي.

D. تيار متناوب.

6 يمكنك التحكم بقوة المغناطيس الكهربائي من خلال:



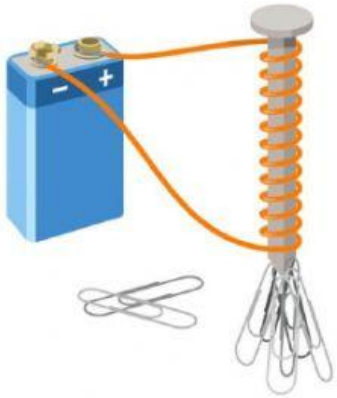
A. ابقائه في الثلاجة.

B. تسخينه باستخدام النار.

C. إزالة ملف الأسلاك.

D. تغيير عدد اللفات.

7 من مميزات المغناطيس الكهربائي أنه:



A. يمكن تشغيله أو إيقافه.

B. يمكن تغييره إلى بلاستيك.

C. يمكن جعل أقطابه متشابهة.

D. لا يحتاج إلى تيار كهربائي ليعمل كمغناطيس.

8 أي الخيارات التالية صحيحة فيما يتعلق بالمغناطيس الكهربائي؟

A. يمكن صنعه من الخشب.

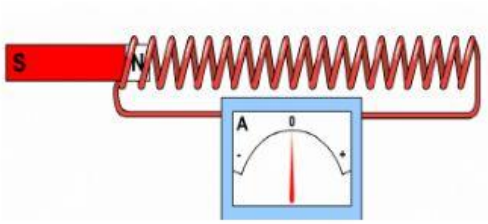
B. يُنتج مجالاً مغناطيسياً دائماً.

C. يمكن أن يفقد مجاله المغناطيسي بسهولة.

D. لا يمكن عكس الأقطاب المغناطيسية.

almheiri
LIVEWORKSHEETS

9 ماذا يحدث للتيار الكهربائي عندما يتوقف المغناطيس عن الحركة؟



A. ينعكس التيار.

B. يتوقف التيار.

C. يتدفق التيار الكهربائي في الاتجاه المعاكس.

D. لا يحدث شيء.

10 المولد الكهربائي:

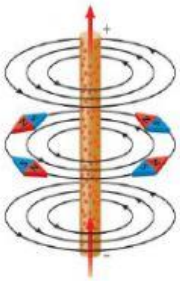
A. يحول الطاقة الكيميائية إلى حركة.

B. يستخدم المجال المغناطيسي لإنتاج التيار الكهربائي.

C. يستخدم مغناطيسان كبيران لتوليد حركة.

D. يستخدم مغانط موصلة لتوليد التيار.

11 ماذا ينتج عن سلك يحمل تيار كهربائي؟



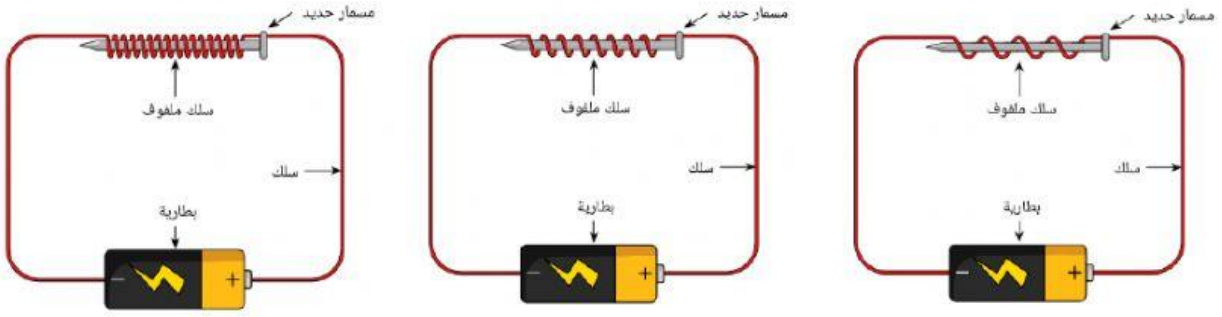
A. مغناطيس دائم.

B. مجال مغناطيسي.

C. نطاق مغناطيسي

D. مواد مغناطيسية

12 أي من هذه المغناطيسات الكهربائية سيولد أكبر قوة مغناطيسية؟



almheiri
LIVEWORKSHEETS

13 يستخدم مصنع إعادة التدوير مغناطيسًا كهربائيًا لتحريك علب الصلب،

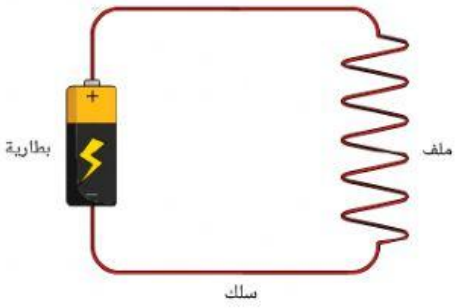
ماذا سيحدث عند إيقاف تشغيل المغناطيس الكهربائي؟

A. سيتم جذب المزيد من العلب إلى المغناطيس الكهربائي.

B. ستبقى العلب على المغناطيس الكهربائي.

C. سوف تسقط العلب من المغناطيس الكهربائي.

14 قام خالد بعمل مغناطيس كهربائي .إنه يريد إضافة لب إلى ملف السلك لجعل المغناطيس الكهربائي أقوى، ما هي المواد التي يجب أن يستخدمها في اللب:



A. ألمنيوم.

B. بلاستيك.

C. حديد.

D. خشب.

15 تناقش جود وأسامة ونورة بشأن القضبان المغناطيسية والمغناطيسات الكهربية، أيُّهم على صواب؟

A. جود فقط.

B. أسامة فقط.

C. نورة فقط.

D. جميعهم على صواب.

almheiri
LIVEWORKSHEETS

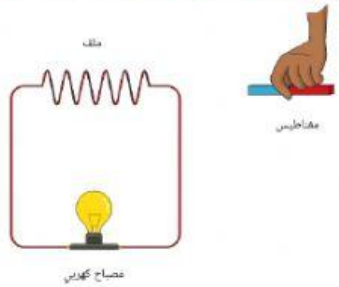
16 يُحوِّل المولِّد الطاقة..... إلى طاقة.....:

A. الحرارية إلى كهربائية.

B. الكهربائية إلى حركية.

C. الحركية إلى كهربائية.

17 يوصِّل حسن سلكًا بمصباح كهربي. إنه يصنع ملفًا بجزء من السلك، ما الذي يمكن أن يفعله حسن بمغناطيس ليُضيء المصباح الكهربي؟

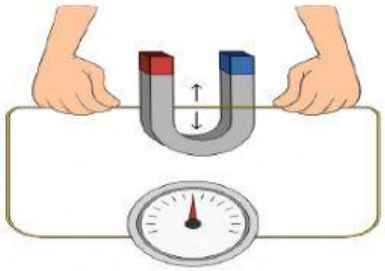


A. يمكنه تحريك المغناطيس داخل وخارج الملف.

B. يمكنه وضع المغناطيس بجانب الملف.

C. يمكنه وضع المغناطيس بجوار المصباح الكهربي

18 يحرِّك فهد سلكًا في مجال مغناطيسي. تولَّد عن ذلك تيارٌ كهربيٌّ. ما تأثير زيادة السرعة التي يحرِّك بها السلك؟

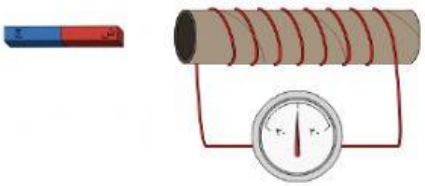


A. يقل التيار.

B. يزيد التيار.

C. لن يتأثر التيار.

19 كيف تُنتِج تيارًا كهربيًّا في سلك باستخدام الأدوات الآتية؟

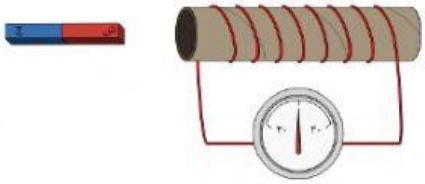


A. عن طريق تحريك المغناطيس داخل الملف اللولبي.

B. عن طريق تحريك المغناطيس بعيدًا عن الملف اللولبي.

C. عن طريق تحريك المغناطيس بالقرب من الملف اللولبي.

20 أي التغييرات الآتية يُمكِن أن يزيد شدَّة التيار المارّ في السلك؟



A. تحريك المغناطيس حركة أسرع داخل الملف اللولبي.

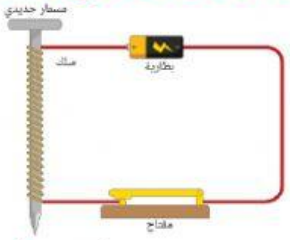
B. وجود المزيد من لفَّات السلك.

C. زيادة قوة المغناطيس.

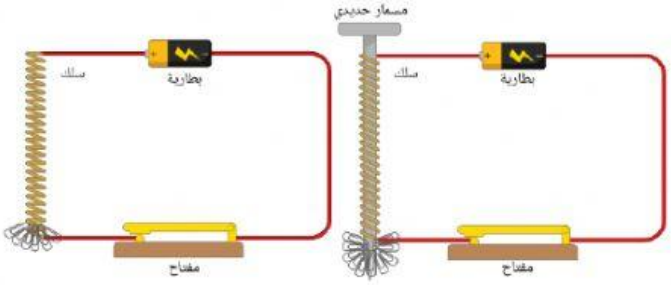
D. جميع ما سبق.

almheiri
LIVEWORKSHEETS

21 تتغيَّر شدَّة المجال المغناطيسي لمغناطيس كهربي عند لفّ ملفٍّ من السلك حول قطعة من الحديد.



يَبحث طلاب أحد الفصول عدد مشابك الورق المغناطيسية التي يُمكن أن يَجذبها المغناطيس الكهربي باستخدام قطعة الحديد أو بدونها.



كيف تؤثِّر إضافة قطعة من الحديد على شدَّة المجال المغناطيسي؟

A. تجعله أضعف

B. تجعله أقوى

C. لا تؤثر عليه

22 يُستخدم المغناطيس في الكثير من أجراس الأبواب. يمكن رن الجرس عدة مرات لأنه يمكن تشغيل المغناطيس أو إغلاقه.

ما نوع المغناطيس المُستخدم في جرس الباب؟

A. المغناطيس الكهربائي

B. مغناطيس حدوة الحصان

C. القضيب المغناطيسي

D. المغناطيس الحلقي

almheiri
LIVEWORKSHEETS