

อัตราจังหวะพื้นฐานดนตรีไทย

(พฤติกรรมการวัดความรู้ความจำ, วิเคราะห์, การนำไปใช้)

ครูแพรว นางสาวขวัญจิรา นวลแป้น (ผู้สอน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมสัญลักษณ์ – (สัญลักษณ์ขีด) ในห้องเพลงให้ครบถ้วน

"สามชั้น"

เป็นอัตราจังหวะที่ช้าที่สุดของดนตรีไทย

---	--- จังหวะ					---	--- จังหวะ
-----	------------	--	--	--	--	-----	------------

"สองชั้น"

เป็นอัตราจังหวะปานกลางของดนตรีไทย

	--- จังหวะ			--- จังหวะ	--- จังหวะ		
--	------------	--	--	------------	------------	--	--

"ชั้นเดียว"

เป็นอัตราที่เร็วที่สุดของดนตรีไทย

- จังหวะ - จังหวะ		- จังหวะ - จังหวะ			- จังหวะ - จังหวะ		- จังหวะ - จังหวะ
-------------------	--	-------------------	--	--	-------------------	--	-------------------

จงตอบคำถามต่อไปนี้

การแบ่งห้องเพลงไทย ในแต่ละบรรทัดควรแบ่งห้องเพลงออกเป็น ห้อง
แต่ละห้องเพลงจะมีทั้งหมด จังหวะ โดยสามารถเรียงลำดับอัตราจังหวะซึ่ง
ที่แสดงถึงความช้า ปานกลาง เร็ว ดังนี้

ชื่อ - นามสกุล ชั้น / ห้อง เลขที่