Imas Rofi'ah,S.Pd

CERITA FANTASI

Nama :	Tanggal :
Kelas :	Nilai

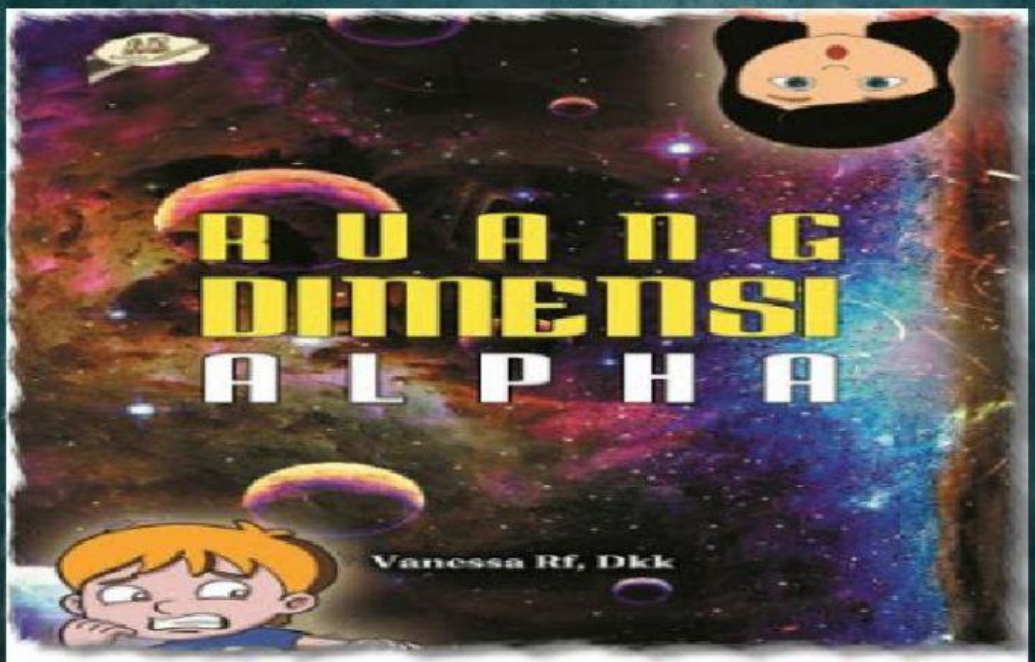
MATERI POKOK

Unsur-unsur Teks Cerita Fantasi

KD. 3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (Cerita Imajinasi/Fantasi) yang dibaca dan didengar

Indikator Pencapaian Kompetensi

3.3.1 Mengungkapkan isi teks cerita imajinasi yang dibaca



LIVEWORKSHEETS

Menceritakan Kembali Isi Cerita Fantasi yang Dibaca

1. Menentukan Tokoh, Latar, dan Urutan Peristiwa

Bacalah cerita fantasi berikut!

Cerita Fantasi

Ruang Dimensi Alpha

Karya*: Ratna Juwita*

"Kau harus membawanya kembali!" Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu
12 jam.

"Aku harus membawa dia kembali!" teriakku.

Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantang "Jangan main-main Don!" Ardi menatapku dengan tajam. "Padahal..," Erza tercekat, "Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam". Aku terus berusaha meyakinkan sabahatsahabatku.

" Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu." Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam. Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.

"Sistem oke!"

Manusia purba itu harus hidup. Setiap mahkluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanyaaku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi. Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan goncangan hebat. Aku terlemapar kembali ke laboratoriumku. Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil. Badanku lemas seakan rontok semua sendiku. Aku menengadah dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala. "Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak labolatorium untuk penelitian ini," kataku mengiba.

"Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat," Ardi memelukku dengan erat.

Kulihat Erza membawa air minum untukku. Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Akudapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

Setelah membaca kutipan cerita di atas, amati ciri yang ada pada teks tersebut!

LIVEWORKSHEETS

ciri umum cerita fantasi sebagai salah satu jenis teks narasi

Ada keajaiban/ keanehan/ kemisteriusan

Cerita mengungkapkan hal-hal supranatural/ kemisteriusan, keghaiban yang tidak ditemui dalam dunia nyata. Cerita fantasi adalah cerita fiksi bergenre fantasi (dunia imajinatif yang diciptakan penulis). Pada cerita fantasi hal yang tidak mungkin dijadikan biasa. Tokoh dan latar diciptakan penulis
tidak ada di dunia nyata atau modifikasi dunia nyata. Tema fantasi adalah *majic*, supernatural atau futuristik.

Urutan kejadian yang dialami Doni pada cerita tersebut.

1. Doni tanpa sengaja terdampar kedimensi alpha
2. Tanpa diketahuinya manusia purba mengikuti doni
3. Doni kembali ke tempat asalnya
4. Doni dan teman-temannya menyadari dan menemukan manusia purba
5. Teman temannya bingung dan meminta doni mencari jalan keluar
6. Doni mencari cara untuk mengembalikan nya ke dimensinya
7. Doni mengutak atik komputer lumia nya
8. Doni menekan tombol run
9. Muncul gelombang biru dan terbuka pagar asteroid
10. Doni memasukinya dengan manusia purba tersebut
11. Doni mengembalikan manusia purba
12. Waktu semakin menipis, dan doni terlempar kembali ke lab
13. Semua alat-alat rusak, yang tinggal hanya komputer lumia nya
14. Doni meminta maaf kepada teman temannya atas kerusakan itu
15. Teman-temannya tidak mempermasalahkan hal itu, yang penting dia selamat.
16. Doni melihat manusia purba tersebut dilayar monitor tersenyum dan melambaikan tangan

b. Proses terlemparnya Doni ke lorong dimensi Alpha.

Proses terlemparnya Doni ke lorong dimensi Alph dengan mengotak atik komputer Luminanya, lalu klik tombol 'run' pada layar monitor. Setelah itu muncul gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan lalu pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu.

c. Tokoh dan watak tokoh yang ada pada cerita.

Nama Tokoh	Watak Tokoh	Bukti pada teks
Erza	Pemarah, baik hati.	"Kau harus membawanya kembali!" Erza berteriak kalang kabut. Kulihat Erza membawa air minum untukku.
Doni	Tidak mudah putus asa, bertanggungjawab, ceroboh	"Aku harus membawa dia kembali!" teriakku.

LIVEWORKSHEETS

		Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi "Ardi maafan aku! Maaf telah merusak labolatorium untuk penelitian ini," kataku mengiba
Ardi	Pemarah, pemaaf	Ardi berteriak lantang "Jangan main-main Don!" Ardi menatapku dengan tajam. "Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat," Ardi memelukku dengan erat.

d. Pengelompokkan kejadian mana yang mungkin terjadi di dunia nyata dan mana yang tidak mungkin terjadi dalam dunia nyata!

1. Kejadian yang mungkin terjadi di dunia nyata.
- doni ahli dalam komputer
- didalam lab terdapat alat-alat canggih
- teman-teman doni memperdulikannya

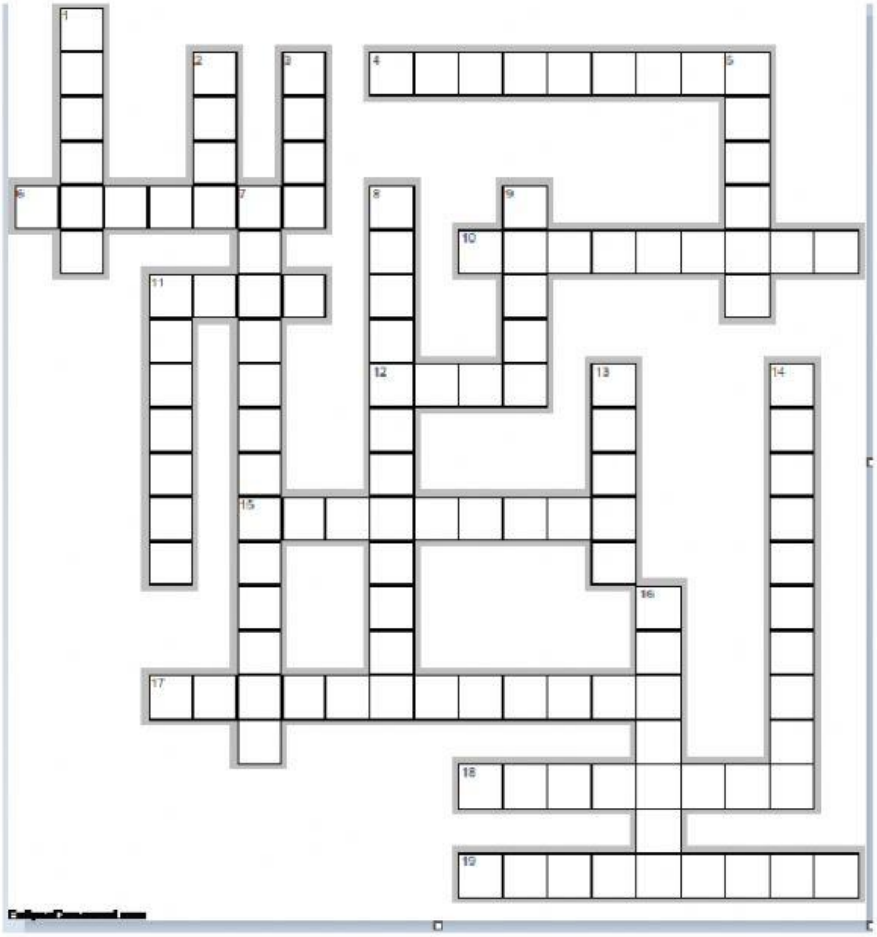
2. Kejadian yang tidak mungkin terjadi
- terlempar ke dimensi alpha dari komputer
- ada manusia purba di dimensi alpha
- dari otak atik komputer, muncul gelombang biru asteroid

Struktur teks cerita fantasi terdiri dari orientasi, komplikasi, dan resolusi. Selain itu, ada pula teks cerita fantasi yang memasukkan koda pesan moral yang disampaikan secara tertulis dalam cerita. Namun, ada pula teks cerita fantasi yang tidak memiliki struktur koda. Jadi, orientasi, komplikasi, dan resolusi termasuk struktur dalam teks cerita fantasi.

Untuk memperkaya pemahamanmu pada pembelajaran cerita fantasi, silahkan kalian mencari referensi dengan membuka buku bahasa Indonesia halaman 54, atau kalian bisa searching di google.

Setelah kalian paham pada pembelajaran kita hari ini, mari kita kerjakan TTS di bawah ini.

LIVEWORKSHEETS



Mendatar

4. tujuan...adalah membangun imajinasi pembaca agar bisa mendalami isi cerita.
6. ...adalah hal yang berhubungan dengan khayalan atau dengan sesuatu yang tidak benar-benar terjadi.
10. watak tokoh Erza
11. struktur...yang berupa kesimpulan amanat setelah struktur resolusi.
12. ...pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab akibat
15. struktur...yang memberikan gambaran umum cerita.
17. akhir cerita disebut juga...
18. pernyataan akhir yang menjelaskan tokoh utama disebut...
19. ...adalah cara pengarang dalam menggambarkan karakter tokoh.

Menurun

1. ajaran moral atau pesan yang hendak disampaikan.
2. ...adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita.
3. tokoh utama pada cerita fantasi ruang dimensi alfha
5. cerita fantasi yang mengungkapkan nama tempat, yang pernah terjadi pada dunia nyata.
7. posisi pengarang dalam membawakan cerita disebut...
8. tema dalam cerita fantasi.

LIVEWORKSHEETS

9. tempat, waktu, dan suasana ketika peristiwa dalam cerita berlangsung disebut...
11. puncak konflik disebut...
13. selain supranatural, cerita fantasi juga biasanya berhubungan dengan...
14. struktur yang berisi bermacam-macam konflik.
16. keterlibatan berbagai situasi yang menyebabkan bertambahnya kesukaran tokoh disebut...

LIVEWORKSHEETS