LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: CONTO DE ASSOMBRAÇÃO

Nome:_____ turma:_____

Leia o texto abaixo e responda às questões.

DANÇANDO COM O MORTO



A viúva estava na cozinha com o filho, contando feliz o dinheiro que tinha encontrado debaixo do colchão, quando o marido, falecido fazia meses, apareceu e veio sentar-se à mesa com eles.

A mulher não se intimidou:

- O que você está fazendo aqui, seu miserável?! Me dá paz! Você está morto! Trate de voltar para debaixo da terra.

- Nem pensar - disse o morto. - Estou me sentindo vivinho.

A mulher mandou o filho buscar um espelho. Entregou ao morto para que ele visse a sua cara de cadáver.

- É ... Estou abatido. Deve ser falta de exercício – disse o falecido.

E mandou o filho buscar a sanfona, e convidou a mulher para dançar. Ela é claro, não quis saber de dançar com o defunto, que cheirava pior que gambá.

LIVEWORKSHEETS

O morto nem ligou. Começou dançar sozinho. De repente a mulher viu que um dedo dele estava caindo, e ordenou:

-Toca mais rápido, menino!

Assim que o ritmo se acelerou, caiu outro pedaço.

- Mais que depressa, que eu também vou dançar - ela resolveu.

E começou a requebrar e saltar e jogou a perna para o alto e balançar a saia.

O marido, animado, tratava de acompanhar as piruetas da mulher, e enquanto isso o corpo dele desmoronava. Até que só ficou a caveira pulando no chão, batendo o queixo.

A mulher caprichou uma pirueta, a caveira imitou e o queixo desmontou. Pronto.

Mais que depressa, a mulher mandou o filho buscar um baú para guardar os pedaços do marido:

-Põe tudo que é dele, filho. Tudo. Que eu vou procurar uns pregos e um martelo.

Dali a pouco ela voltou e caprichou nas marteladas, para que o morto nunca mais escapulisse.

Enterraram o defunto de novo. Depois jogaram bastante cimento em cima.

Só no dia seguinte a viúva lembrou do dinheiro do marido, que ela tinha deixado em cima da mesa.

- Cadê!?!

- Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?

Ângela Lago

LIVEWORKSHEETS

Entendendo o conto:

01 – Por que a mulher ficou tão aborrecida com a chegada do finado marido?

02 – Por que a mulher foi buscar o espelho?

03 – Ao olhar a sua imagem no espelho, o defunto alegou que estava meio abatido e era falta de exercícios, diante disso o que ele resolveu fazer?

04 – O que fez a mulher mudar de ideia e dançar com o morto?

05 – À medida que o morto imitava as piruetas da mulher, o que acontecia com ele?

06 – Por que o morto fedia mais que um gambá?

07 – Ao final do texto o menino diz: "--- Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?" Como essa frase deixou a mãe. Por quê?

LIVEWORKSHEETS

08 – A obediência do filho acabou se transformando num problema. Por quê?

09 – Ao dizer: "--- O que é que você está fazendo aqui seu miserável?"

a) A mulher elogiou o marido.

b) Maltratou o marido.

c) Se expressou de forma muito feliz.

10 – Na frase: "Enterraram o defunto de novo." Há uma palavra em negrito a expressão em destaque tem o mesmo sentido que:

a) Caveira. b) Morto. c) Marido.

11 – O marido fedia mais que um gambá, por quê?

a) Não gostava de tomar banho.

b) Mexeu com um gambá.

c) Estava morto.

12 – Esse texto é:

a) Fábula. b) Conto. c) Texto informativo.

LIVEWORKSHEETS

13 – Que outro título você daria ao texto? Por quê?

14 – Sentiu medo ao ler o texto? Justifique.

15 – Você acha que esse texto poderia acontecer na vida real? Explique.

Aperte o botão azul abaixo FINISH

LIVEWORKSHEETS