

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม สมัยอยุธยาตอนกลาง ตอนปลาย และสมัยธนบุรี

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับวรรณคดี

- ก หนังสือโบราณที่แต่งเป็นร้อยกรอง
- ข หนังสือที่แต่งขึ้นอย่างมีศิลปะงดงามทางภาษา
- ค หนังสือที่ให้ความรู้เรื่องราวต่าง ๆ ของคนในสมัยโบราณ

ง หนังสือที่พระมหากษัตริย์ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นในโอกาสสำคัญ

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

- ก การพิจารณาลักษณะของบทประพันธ์
- ข การแสดงความรู้สึกนึกคิดว่าดีหรือไม่ดี
- ค การจับผิดหรือหาข้อบกพร่องให้ได้มากที่สุด
- ง การหาเหตุผลมาอธิบายประกอบอย่างชัดเจน

๓. ข้อใดคือองค์ประกอบของงานประพันธ์

- ก ที่มา เนื้อหา ภาษา
- ข รูปแบบ เนื้อหา ภาษา
- ค โวหาร เนื้อเรื่อง ข้อคิด
- ง เนื้อเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร

๔. ข้อใดเป็นวรรณกรรม

- ก เพชรพระอุมา ข บทเพลงพระราชนิพนธ์
- ค บทความวิจารณ์การเมือง
- ง ถูกทุกข้อ

๕. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเป็นยุคทองแห่งวรรณคดี

- ก มีหนังสือเรียนเล่มแรกเกิดขึ้น
- ข มีนักปราชญ์ราชบัณฑิตขึ้นมากมาย
- ค แต่งตั้งชาวกรีกเป็นเจ้าพระยาวิชาเยนทร์
- ง มีชาวตะวันตกมาติดต่อค้าขายและเผยแพร่ศาสนา

๖. ข้อใดไม่ใช่กวีในสมัยอยุธยาตอนกลาง

- ก ขุนเทพกวี ค พระศรีมโหสถ
- ข เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ง พระโหราธิบดี

๗. วรรณคดีเรื่องใดที่ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของคำประพันธ์ประเภทฉันท

- ก อนิรุทธ์คำฉันท์
- ข สมุทรโฆษคำฉันท์
- ค ปุณโณวาทคำฉันท์
- ง กฤษณาสมันต์คำฉันท์

๘. สมัยใดที่มีความรุ่งเรืองเรื่องทางด้านวรรณคดีต่อจากสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

- ก สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ
- ข สมเด็จพระเอกาทศรถ
- ค สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
- ง สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

๙. วรรณคดีเรื่องใดเป็นผลงานของเจ้าฟ้าธรรมเบศร

- ก กาพย์เห่เรือ
- ข นันทโศปันทสูตรคำหลวง
- ค กาพย์ท้อโคลงประพาสธารทองแดง
- ง ถูกทุกข้อ

๑๐. ข้อใดคือสาเหตุสำคัญที่ทำให้เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒

- ก ความประมาท
- ข การขาดความอดทน
- ค การแตกความสามัคคี
- ง การขาดความรับผิดชอบ

๑๑. สมัยใดที่กลอนเพลงยาวได้รับความนิยมมาก

ก ธนบุรี ค อยู่ยงตอนกลาง

ข อยู่ยงตอนต้น ง อยู่ยงตอนปลาย

๑๒. วรรณคดีเรื่องใดสามารถนำคติจากเรื่องไปใช้ในการครองเรือน

ก จินตามณี

ข ปุณโณวาทคำฉันท์

ค พระมลัยคำหลวง

ง กฤษณาสมันต์คำฉันท์

๑๓. วรรณคดีเรื่องใดที่ปรากฏอยู่ที่ผนังระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

ก รามเกียรติ์

ข มหาภารตยุทธ์

ค มหาเวสสันดรชาดก

ง พระมลัยคำหลวง

๑๔. วรรณคดีเรื่องใดไม่ได้อยู่ในสมัยอยู่ยงตอนกลาง

ก เสือโคคำฉันท์

ข ลิลิตเพชรมงกุฎ

ค สมุทรโฆษคำฉันท์

ง โคลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนารายณ์

มหาราช

๑๕. ข้อใดไม่ใช่บทละครนอก

ก อุนรุท

ข สังข์ทอง

ค สุวรรณหงส์

ง พิณสุริยวงศ์

๑๖. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุสำคัญที่วรรณคดีชบเซา

ก เกิดภาวะสงคราม

ข เกิดภาวะข้าวยากหมากแพง

ค พระเจ้าแผ่นดินทรงเป็นนักปราชญ์

ง บ้านเมืองระส่ำระสายและยังไม่มั่นคง

๑๗. วรรณคดีเรื่องใดที่มีอิทธิพลความเชื่อต่อ

พุทธศาสนิกชนมากที่สุด

ก กาพย์เห่เรือ

ข กาพย์ห่อโคลง

ค กาพย์มหาชาติ

ง ราชราพิลาปคำฉันท์

๑๘. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะร่วมกันของวรรณคดีและ

วรรณกรรมสมัยอยู่ยงตอนปลายกับสมัยธนบุรี

ก ใช้ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ แต่งเรื่อง

ข เน้นความไพเราะมากกว่าเนื้อหาสาระ

ค มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและคำสอน

ง นำเอาพงศาวดารจีนมาแต่งเป็นนิทานคำกลอน

๑๙. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับสภาพบ้านเมืองในสมัยธนบุรี

ก มีกองทัพเรือที่เข้มแข็งและยิ่งใหญ่

ข มีการเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศจีน

ค พ่อค้าชาวต่างประเทศมารับราชการมากขึ้น

ง บ้านเมืองมีความเจริญรุ่งเรืองในด้านศาสนา

๒๐. ข้อใดไม่ใช่วรรณคดีและวรรณกรรมในสมัยธนบุรี

ก อิเหนาคำฉันท์

ข ลิลิตเพชรมงกุฎ

ค พระมลัยคำหลวง

ง โคลงยอพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช