

ESCOLA:

TURMA:

5º ANO

NOME:

PROFESSORA:

**ATIVIDADE AVALIATIVA FINAL**

**VALOR: 20**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**NOTA:**

**HABILIDADES: EF05LP27**

**TEXTO I**

**Quem introduziu o futebol no Brasil?**

Ninguém ignora o entusiasmo com que os brasileiros de todas as classes sociais praticam, na infância e na mocidade, o futebol e o interesse com que acompanham, em todas as idades, não só os campeonatos oficiais, como até simples partidas amistosas. Nos mais distantes e menos povoados lugares do Brasil há sempre uma capela e um par de traves...

Sabem a quem se deve a introdução desse esporte britânico em nosso país? Ao paulista Charles Miller, filho de ingleses, que, retornando à pátria em 1894, trouxe na bagagem duas bolas usadas, um par de chuteiras, um livro com as regras do futebol, uma bomba de encher bolas e uniformes usados. Instituiu o foot-ball association no São Paulo Athletic, despertando logo a colaboração de outros clubes.

Em 1902 fundou a Liga Paulista de Futebol, a primeira no Brasil, e nesse mesmo ano participou dos primeiros jogos São Paulo-Rio, tornando-se afinal tricampeão paulista. Disputou o primeiro jogo internacional em 1906 (Paulistas x South Africa) e praticou o futebol até 1911.

Depois disso, o pai do futebol brasileiro ainda atuou como árbitro.

Charles Miller faleceu em 1953. Posteriormente, a praça onde fica o Estadio do Pacaembu, em São Paulo, passou a ser chamada Praça Charles Miller.

**Fonte:** Tesouro da Juventude, vol. 18, p. 140.

**QUESTÃO 1**

Que expressão é empregada no texto para fazer referência a Charles Miller?  
Localize-a no texto e escreva abaixo.

## QUESTÃO 2

Leia novamente esta passagem do texto.

Ao paulista Charles Miller, filho de ingleses, que, retornando à pátria em 1894 trouxe na bagagem duas bolas usadas, um par de chuteiras, um livro com as regras do futebol, uma bomba de encher bolas e uniformes usados."

A expressão destacada em negrito se refere...

- (A) À Inglaterra. (B) Ao Brasil.  
(C) A São Paulo. (D) Ao foot-ball association.

## QUESTÃO 3

No trecho "Ninguém ignora o entusiasmo com que os brasileiros de todas as classes sociais praticam, na infância e **na mocidade...**"

A expressão destacada em negrito significa o mesmo que...

- (A) na velhice. (B) na vida adulta. (C) na juventude. (D) na infância.

### UM POUCO DE GRAMÁTICA



Adjetivos Pátrios são aqueles que caracterizam as pessoas ou as coisas de acordo com as suas origens, considerando países, continentes, cidades, regiões, entre outros.

JOÃO É NORDESTINO.

TÉO É CAMPISTA.

## QUESTÃO 4

Quais adjetivos pátrios aparecem no texto?

COMO ESCREVER ??????????

**MAL** = **BEM**

**MAU** = **BOM**



## TEXTO II

### LEIA A TIRINHA E RESPONDA.



Fonte: <http://lereumabeleza.blogspot.com/2014/05/atividade-com-tirinha.html>

### QUESTÃO 1

a) A palavra **MAL** nessa tirinha é o antônimo de

b) Se a personagem não estivesse **MAL - HUMORADA**, ela estaria

humorada.

### QUESTÃO 2

#### AGORA É SUA VEZ.

a) Preencha as lacunas com **mal** ou **mau** corretamente.

I. Os chefes estavam de \_\_\_\_\_ humor naquela segunda-feira.

II. Márcia passou \_\_\_\_\_ e foi levada para casa.

III. O motor do carro apresentou \_\_\_\_\_ desempenho durante os testes na fábrica.

IV. \_\_\_\_\_ chegaram de viagem e já começaram a trabalhar.

V. Nunca pratique o \_\_\_\_\_; pratique sempre o bem.

Agora que você respondeu a questão acima, marque a resposta que corresponde ao que você respondeu.

(A) Mau – mal – mal – mal – mal.

(B) Mau – mau – mau – mal – mau.

(C) Mal – mau – mal – mal – mal.

(D) Mau – mal – mau – mal – mal.

***O bicho***

**Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio  
Catando comida entre os detritos.  
Quando achava alguma coisa;  
Não examinava nem cheirava:  
Engolia com voracidade.  
O bicho não era um cão,  
Não era um gato,  
Não era um rato.  
O bicho, meu Deus, era um homem.**

***Manuel Bandeira. Rio, 27 de dezembro de 1947***

1. A expressão "Meu Deus" significa que o autor:

- a) ( ) alegrou-se com a cena.
- b) ( ) ficou indiferente.
- c) ( ) solucionou um problema social.
- d) ( ) fiou chocado com o espetáculo.

2. A causa principal da nossa admiração pela poesia é porque:

- a) ( ) o autor retratou a cena que humilha a condição humana.
- b) ( ) o autor procurou comparar o homem com cães e gatos.
- c) ( ) o homem já não vive mais nesse ambiente de miséria.
- d) ( ) é falsa a notícia de que a humanidade passa fome.

3. Essa admiração nos dá o sentimento de:

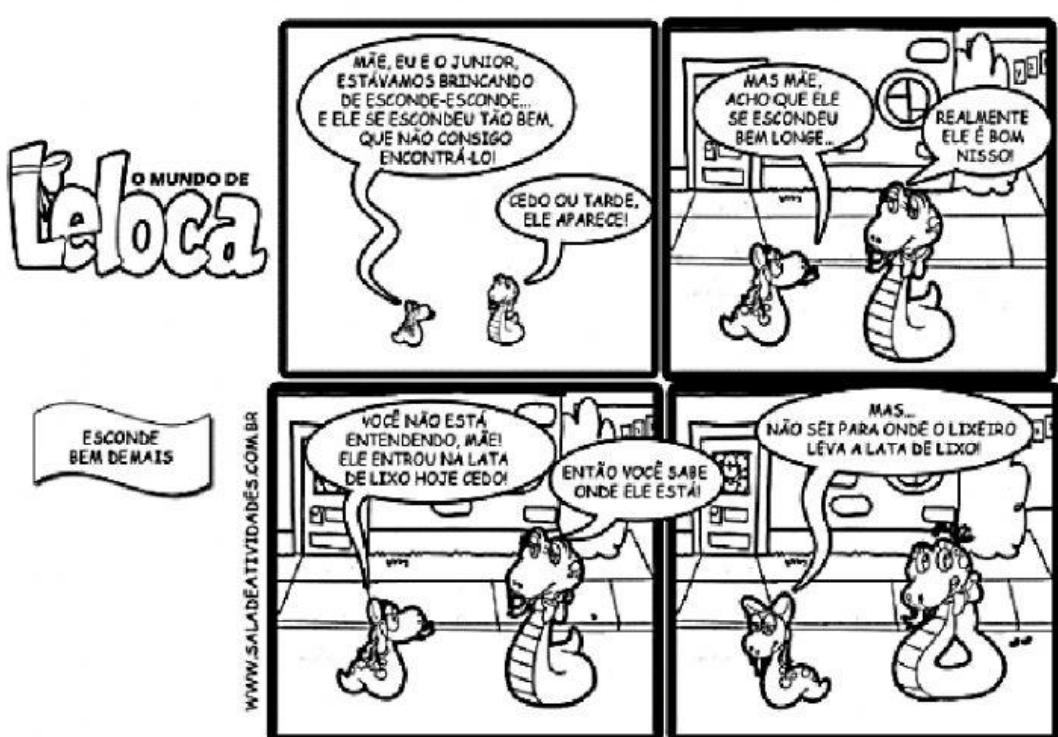
- a) ( ) prazer.
- b) ( ) admiração.
- c) ( ) pena.
- d) ( ) desprezo.

4. A intenção do autor ao usar a palavra "bicho" parece que:
- a) ( ) procurou chamar a nossa atenção para animais do lixo.
  - b) ( ) a história é mesmo sobre um lixo.
  - c) ( ) o homem se viu reduzido a condição de animal.
  - d) ( ) o homem deve ser tratado como animal.

5. O que motivou o bicho a catar restos foi:
- a) ( ) a própria fome.
  - b) ( ) a imundice do pátio.
  - c) ( ) o cheiro da comida.
  - d) ( ) a amizade pelo cão.

6. O assunto do texto é:
- a) ( ) a imundice de um pátio.
  - b) ( ) um bicho faminto.
  - c) ( ) a comida que as pessoas jogam fora.
  - d) ( ) a triste situação de um homem.

#### TEXTO IV



- 1- O que causa humor na tirinha é o fato de:  
a  de Junior ter se escondido na lata de lixo.  
b  dos irmãos estarem brincando de esconde-esconde.  
c  do lixeiro ter levado a lata de lixo .  
d  da mãe ter certeza que Junior ia aparecer.
- 2- Na frase: "Realmente ele é bom nisso!" A mãe expressa:  
a  uma afirmação.  
b  uma dúvida.  
c  uma negação.  
d  uma ordem.
- 3- Na frase: "Cedo ou tarde ele aparecer!" As palavras destacadas dão ideia de:  
a  tempo.  
b  lugar.  
c  modo.  
d  intensidade.
- 4- Na frase: "... e ele se escondeu tão bem que não consigo encontrá-lo." O advérbio destacado revela:  
a  o lugar.  
b  a intensidade.  
c  o modo.  
d  o tempo.
- 5- Na frase: "Mas mãe, acho que ele se escondeu bem longe!" A palavra destacada é advérbio de:  
a  tempo.  
b  lugar.  
c  modo.  
d  intensidade.