ชื่อ.....สกุล.....ชั้นม.๖/.....เลขที่.....

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง *เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว*

๑. การพิจารณาวรรณคดีควรพิจารณาจากข้อใด

ก รูปแบบ ค ภาษา

ข เนื้อหา ง ถูกทุกข้อ

๒. ข้อใด*ไม่ใช่*คุณค่าด้านสังคมที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดี

ก ค่านิยม

ข รสคำ รสความ

ค วัฒนธรรมธรรม

ง ขนบธรรมเนียมประเพณี

๓. สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นตั้งแต่รัชกาลที่ ๑–๓ เป็นระยะแรก ๆ ที่สถาปนาบ้านเมืองและราชวงศ์ ส่งผลอย่างไรต่อวรรณคดี

ก ไม่มีวรรณคดีสำคัญเกิดขึ้น

ข การฟื้นฟูวรรณคดีเป็นไปอย่างกว้างขวาง

ค วรรณคดีไม่มีบทบาทสำคัญเท่าการปกครอง

ง ประชาชนมีส่วนสำคัญในกรสนับสนุนวรรณคดี

๔. วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นตั้งแต่รัชกาลที่ ๑–๓ ได้รับอิทธิพลมาจากที่ใด

ก มอญและพม่า

ข ชาติตะวันตก

ค อยุธยาและธนบุรี

ง อินเดียหรืออาหรับ

๕. วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๑ เรื่องใดเกี่ยวข้องกับการ สงครามในสมัยนั้นมากที่สุด

ก สามก๊ก

ข ราชาธิราช

ค บทละครเรื่อง รามเกียรติ์

ง เพลงยาวรบพม่าที่ท่าดินแดง

๖. วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ ๓ เนื้อหามุ่งไปทางใด

ก บันเทิงเริงรมย์

ข สั่งสอนศีลธรรม

ค ปลุกใจให้ฮึกเหิม

ง บันทึกเหตุการณ์บ้านเมือง

๗. อะไรคืออิทธิพลเริ่มแรกของชาติตะวันตกที่มีต่อวรรณกรรมไทย

ก การออกหนังสือพิมพ์

ข การพิมพ์หนังสือไทย

ค การแปลวรรณกรรมต่างประเทศ

ง การพิมพ์วรรณคดีเป็นเล่มออกขาย

๘. วรรณคดีเรื่องใดที่*ไม่ได้* รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสร

ก นิราศภูเขาทอง

ข สมุทรโฆษคำฉันท์

ค พระราชพิธีสิบสองเดือน

ง บทละครพูดเรื่อง หัวใจนักรบ

๙. อุดมการณ์ทางการเมืองแบบใดส่งผลต่อความเจริญรุ่งเรืองของวรรณคดีมากที่สุด

ก เผด็จการ ค ประชาธิปไตย

ข อำนาจนิยม ง สมบูรณาญาสิทธิราชย์

๑๐. รางวัลวรรณกรรมซีไรต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๔ เรื่อง แดดเช้าร้อนเกินกว่าจะนั่งจิบกาแฟ ของจเด็จ กำจรเดช เป็นวรรณกรรมประเภทใด

ก สารคดี ค นวนิยาย

ข เรื่องสั้น ง กวีนิพนธ์

LIVEWORKSHEETS