



# AGUA

## José María Arguedas

Después de haber leído la primera parte del cuento "Agua", contesta las siguientes preguntas.

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

1) ¿Quién Pantaleoncha?

- a) El cornetero.
- b) El pueblo.
- c) Un niño.

2) ¿Cómo se llamaba el pueblo silencioso, rodeado de cerros inmensos, así como lo describe el autor?

- a) Wanaku
- b) San Juan de Lucanas
- c) Utek-pampa

3) ¿Quién puso la mesa para el repartidor del agua?

- a) Don Braulio
- b) El varayok'
- c) El cornetero

4) ¿Quién es el personaje que se atribuye dueño del agua y dice a quiénes se debe dar?

- a) Don Braulio
- b) El tayta Vilkas
- c) El varayok'

5) ¿Qué quiere decir chanchos cerriles?

- a) Que son chanchos que viven en los cerros.
- b) Que no tienen dueño conocido.
- c) Que no está domesticado o es difícil de domesticar.



- 6) ¿Qué esperaba Ernesto que apareciera en la plaza al momento que se tocaba la corneta?**
- a) Esperaba que apareciera don Braulio a repartir agua.
  - b) Esperaba que apareciera el repartidor de agua.
  - c) Esperaba que aparecieran los mak'tillos, pasñas y comuneros.
- 7) Según Ernesto, ¿en qué lugar las cañas de maíz son más dulces que en ningún otro sitio?**
- a) Wanaku
  - b) San Juan de Lucanas
  - c) Utek-pampa
- 8) ¿Cuáles fueron las emociones de los comuneros al escuchar al cornetero y recordar las fiestas que se celebraba en el pueblo?**
- a) En las caras sucias y flacas de los comuneros se encendió la alegría, sus ojos amarillosos chispeaban de contento al oír al cornetero.
  - b) Sus emociones eran de tristeza y nostalgia, porque ya no volverían a celebrar.
  - c) No mostraron emociones, porque estaba don Vilkas en la plaza.
- 9) ¿Quién era el tayta Vilkas?**
- a) El tayta Vilkas era el papá de don Braulio.
  - b) El tayta Vilkas era un indio viejo, amiguero de los mistis principales. Vivía con su mujer en una cueva grande, a dos leguas del pueblo.
  - c) El tayta Vilkas era el jefe del pueblo.
- 10) ¿Cómo describen a don Vilkas?**
- a) Era un buen comunero que quería mucho a los escolares.
  - b) Era un buen jefe que era respetado por todos y siempre mostraba una sonrisa en su rostro.
  - c) Su cara era seria, su voz medio ronca, y miraba con cierta autoridad en los ojos.
- 11) ¿Quién era el rejonero?**
- a) Felischa
  - b) Pantaleoncha
  - c) Ernesto



**12) ¿Cómo se inicia una breve discusión entre don Vilkas y Pantacha?**

- a) Cuando don Vilkas pide que traigan un chanco mostrenco, pero Pantacha pide el chanco del principal.
- b) Cuando don Vilkas no quiere que don Pantacha toque su corneta.
- c) Cuando don Vilkas protege a don Braulio.

**13) ¿En qué momento tocan sus cornetas los wanakupampas?**

- a) Tocan en las noches antes de dormir.
- b) Tocan sus cornetas en las mañanas y atardeciendo, para animar a las ovejas y a las llamas.
- c) Tocan sus cornetas al despertar para agradecer a Dios.

**14) ¿Cómo se encuentra el pueblo por la falta de agua?**

- a) Se encuentra desolado sin gente que viva allí.
- b) Ya no había pasto en los cerros; sólo los arbustos secos, pardos y sin hojas, daban a los falderíos cierto aire de vegetación y de monte.
- c) Había algunos cultivos tan solo para sobrevivir.

**15) ¿Cómo se encuentran los maizales de don Braulio y de los comuneros?**

- a) El maíz de don Braulio, de don Antonio, de doña Juana está gordo, verdedito está, hasta barro hay en el suelo. ¿Y de los comuneros? Seco, agachadito, umpu (endeble); casi no se mueve ya ni con el viento.
- b) Los maizales de don Braulio no tenían agua y tampoco podía cosechar.
- c) Don Braulio tenía unos buenos maizales al igual que el de los comuneros.

**16) ¿Cómo describe Pantacha a don Braulio? Marca más de una opción.**

- a) Lo describe como atok' (zorro).
- b) Se refiere a él como Ladrón.
- c) Le parece hambriento como galgo.

**17) ¿Cómo era el cariño de los escolares por Pantaleón?**

- a) No sentían cariño por Pantaleón.
- b) Lo describen con su cara era seria, su voz medio ronca, y miraba con cierta autoridad en los ojos.
- c) En los ojos de los cholillos se notaba el enternecimiento que sentían por Pantaleón; le miraban como a hermano grande, como al dueño del corazón de todos los escolares del pueblo.



**18) ¿A qué hace referencia cuando se habla sobre el tayta Chitulla y Tayta Kanrara?**

**(Puedes marcar más de una opción)**

- a) Hace referencia a dos jefes de los comuneros que son importantes para el pueblo.
- b) Hace referencia a dos montañas están una frente a otra, separadas por el río Viseca.
- c) Hace referencia a dos cerros que son rivales y que en las noches oscuras, bajan hasta la ribera del Viseca y se hondean ahí, de orilla o orilla.

**19) ¿Quiénes llegaron a la plaza con sus sombreros blancos y grandes y sus ojotas lanudas, se movían acompasadamente?**

- a) Tinkis
- b) Don Braulio y sus amigos.
- c) Los escolares.

**20) ¿Por qué don Vilkas tenía miedo a los tinkis?**

- a) Porque eran unidos y porque su varayok', cabo licenciado, no respetaba mucho a los mistis.
- b) Porque eran amigos de don Braulio.
- c) Porque eran fuertes y tenían armas para luchar.

**21) ¿Cuánto tiempo había estado el cornetero en la costa?**

- a) Dos años
- b) Un año
- c) 6 meses

**22) ¿Cómo saludaban los tinkis a Pantocha y a don Vilkas?**

- a) Le dieron la mano a don Vilkas y abrazaron a Pantaleón.
- b) A ambos los abrazaban.
- c) A don Vilkas lo abrazaban y Pantaleón lo saludaban dándole la mano.