



PRUEBA DE MÚSICA
4°
La Orquesta Sinfónica y el Coro



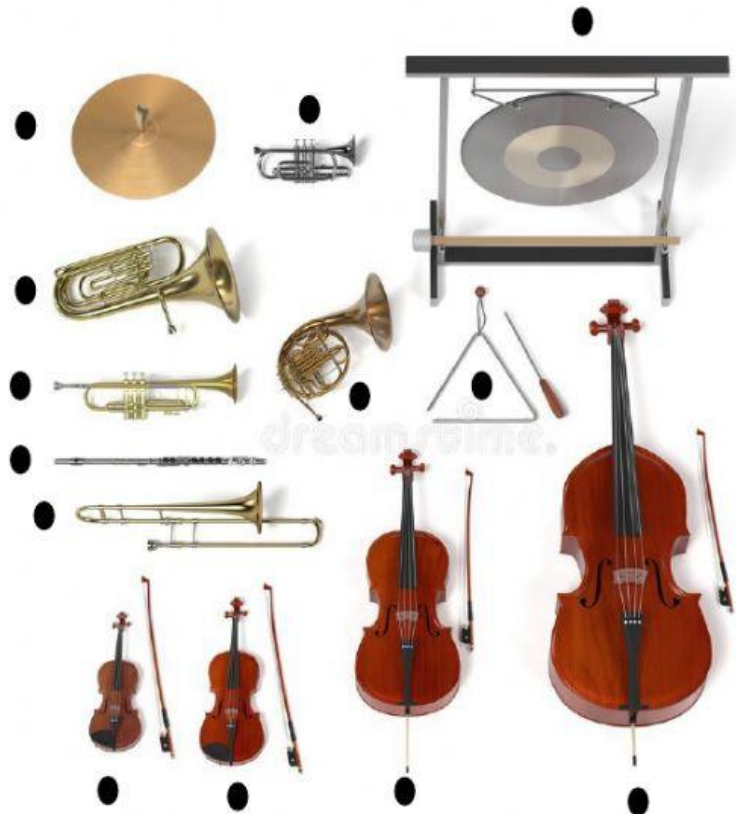
Prof: Yoksán Palomera M.

Alumna(o):	Curso:	Puntos: 45 pts	Nota:
60% exigencia	Fecha:	Puntaje obtenido:	
Objetivo: Reconocer los instrumentos pertenecientes a una orquesta sinfónica, sus roles, sus familias y la clasificación del coro dentro de ella.			

Lee con atención las instrucciones que hay antes de cada ítem, responde según corresponda, **REVISA TUS RESPUESTAS ANTES DE ENTREGAR/ENVIAR TU PRUEBA.** La prueba tiene una duración de 50 minutos. ¡Éxito! 😊

I. Une con una línea los instrumentos con sus familias correspondientes. (13pts)

CUERDAS
VIENTO MADERA
VIENTO METAL
PERCUSIONES



II. Completa la frase, escribiendo la palabra que corresponda en las líneas. (7pts)



1. El _____ es el **personaje más importante** dentro de una orquesta, porque es el que da las entradas de cada obra musical que interpretan los músicos, dándole su propio toque musical a lo que se toque.
2. Los instrumentos dentro de la orquesta sinfónica están ubicados a partir de los instrumentos más _____, los que están cerca del director(a), hasta los más _____ y grandes instrumentos, los que están al fondo del escenario.
3. Las voces **más agudas** del un coro son; en las voces femeninas las _____ y en las masculinas el contratenor y el _____.
4. En las voces infantiles tenemos solo 2 tipos de clasificaciones las voces agudas y las graves y a estas se les denomina voces _____.
5. Las familias de los instrumentos son: las cuerdas, los vientos maderas, los _____ y los de percusión.

III. Ordena, escribiendo el nombre que se le da a las voces del coro, desde el registro vocal más agudo al más grave, según corresponda a cada género. Puedes ayudarte con el banco de palabras. (9pts)

Voces Blancas



Banco de palabras:

Tenor, soprano, bajo,
mezzosoprano, contralto,
agudas, graves, contra
tenor, barítono.

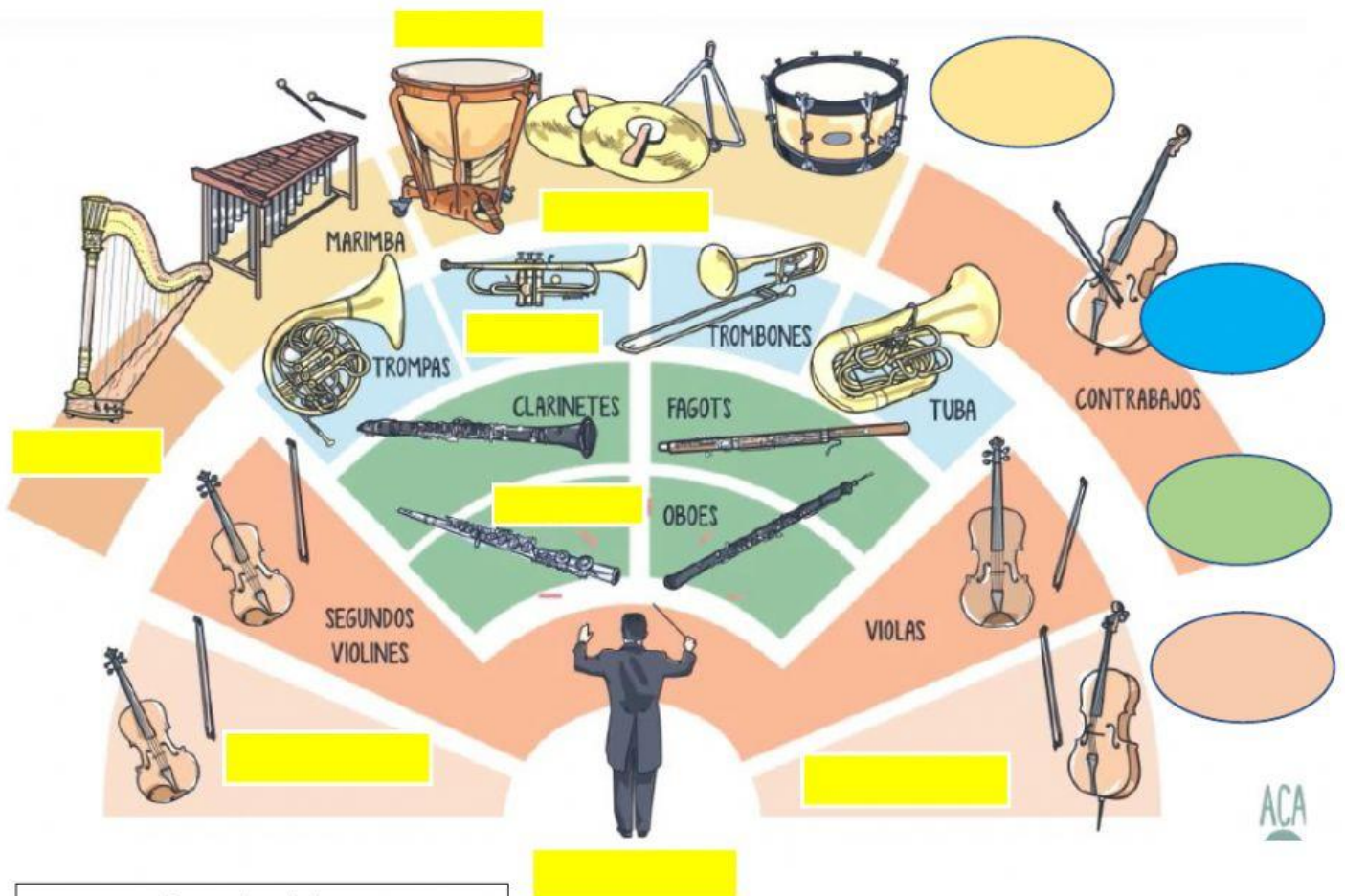
Voces Femeninas



Voces Masculinas



- IV. Completa, en los rectángulos, escribiendo en donde deben estar ubicadas; el nombre de algunos instrumentos, las voces del coro y el nombre de quién está al frente de la orquesta. En los óvalos escribir las familias de los instrumentos según su color. Ayudarse con el banco de palabras. (16 pts.)



Banco de palabras:

Violines primeros, Arpa, violoncello, Tenor, soprano, bajo, contralto, Director, trompeta, platillos, timbales. Cuerdas, Vientos maderas, vientos metales, percusiones, flauta travesa.