

The background features a stylized illustration of a tree with dark brown trunks and branches on the left side. The foliage is represented by overlapping green shapes in various shades. The background is divided into horizontal bands of light green and yellow-green.

Seni Budaya Kelas 7

LKPD 2

Menggambar Ragam Hias

Pilihlah salah satu jawaban a. b, c, atau d yang paling tepat!

1. Fauna yang dijadikan objek dalam gambar ragam hias biasanya memiliki makna tertentu disamping memiliki keindahan. Fauna yang mempunyai makna bagi masyarakat Yogyakarta adalah ...
 - a. Burung
 - b. Katak
 - c. Ular
 - d. Naga
2. Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk flora, fauna, manusia, dan bentuk geometris. Dibawah ini manakah yang termasuk ke dalam ragam hias flora
 - a. Gambar bunga pada ukiran kursi
 - b. Gambar buah-buahan pada kain
 - c. Gambar burung pada kain
 - d. Gambar ilustrasi
3. Perhatikan gambar berikut!



- Gambar di atas termasuk ke dalam ragam hias ...
- a. Fauna
 - b. Flora
 - c. Alam benda
 - d. Figuratif
4. Motif hias manusia yang digunakan pada karya tekstil maupun karya kayu merupakan motif hias ...
 - a. Fauna
 - b. Geometris
 - c. Figuratif
 - d. Flora
 5. Susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan disebut ..
 - a. Pola tak beraturan
 - b. Pola simetris
 - c. Pola asimetris
 - d. Pola menyudut



6. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas termasuk gambar gubahan dari bentuk ...

- a. Daun
- b. Katak
- c. Burung
- d. Cicak

7. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas adalah gubahan dari bentuk tumbuhan yang menjadi ciri ragam hias dari daerah ...

- a. Yogyakarta
 - b. Jepara
 - c. Bali
 - d. Solo
8. Ciri dari pola ragam hias geometris adalah ...
- a. Teratur dan terukur
 - b. Mengikuti pola alam
 - c. Sederhana
 - d. Rumit dan kaku
9. Gambar yang sudah dikembangkan dan mengalami pengayaan bentuk disebut ...
- a. Deformasi
 - b. Sentralisasi
 - c. Stimulus
 - d. Stilasi
10. Dibawah ini yang tidak termasuk ke dalam struktur ragam hias yaitu ...
- a. Bentuk hiasan utuh
 - b. Bentuk figure berjajar
 - c. Bentuk bebas
 - d. Garis saling berkesinambungan