

### GUÍA DE APRENDIZAJE

#### “Comprensión lectora de poema”

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a partir de la información:

#### “LA MELINDROSA”

Estaba cosiendo  
y el aire que hizo  
el hilo en el aire  
le dio un **romadizo**.

Sigue enferma en cama  
y de mucho cuidado,  
porque de ocurrencia  
se puso un vestido mojado.

De uno de sus libros  
se cayó una hoja  
que al darle en el pie  
la dejó coja.

¡Ay!, está muy grave,  
muy grave, ¡qué lío!  
por haber tocado  
un anillo frío.

Está muy enferma  
metida en el lecho,  
por haber llevado  
un zapato estrecho.

Anónimo.  
(Adaptación)



\*Romadizo: Inflamación de la mucosa de las fosas nasales.

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. ¿Qué sentimiento o emoción se expresa en el poema?</b></p> <p>a) Enojo.<br/>b) Alegría.<br/>c) Tranquilidad.<br/>d) Preocupación.</p>                                                                                        | <p><b>2. ¿Qué otro título es adecuado para el poema La melindrosa?</b></p> <p>a) La resfriada<br/>b) La costurera<br/>c) La enfermiza<br/>d) La saludable</p> |
| <p><b>3. ¿Qué refrán le dirías como consejo a la melindrosa?</b></p> <p>a) Al mal tiempo buena cara.<br/>b) A buen amigo, buen abrigo.<br/>c) A buen entendedor, pocas palabras.<br/>d) Más vale pájaro en mano que cien volando.</p> |                                                                                                                                                               |

5. Une con una línea las palabras que riman.

romadizo

hizo

estrecho

coja

hoja

lecho

6. Completa la tabla con la información del poema.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Cantidad de versos:   |  |
| Cantidad de estrofas: |  |

7. Explica con tus palabras la expresión La melindrosa anda con la cara larga.

---



---

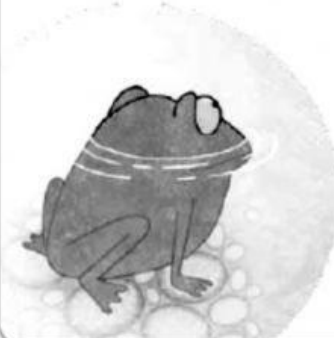


---

#### ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER MEJOR LOS POEMAS

- ESTRATEGIA 1 ¿Cómo identificar el tema de un poema?

1. Lee y responde la pregunta.



*Ese sapo verde  
se esconde y se pierde;  
así no lo besa  
ninguna princesa.*

*Porque con un beso  
él se hará príncese  
o príncipe guapo;  
¡y quiere ser sapo!*

*No quiere reinado,  
ni trono dorado,  
ni enorme castillo,  
ni manto amarillo.*

¿Cuál es el tema del poema?

---



---

### ¿Cómo respondes?

|               |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Paso 1</b> | Numera las estrofas del texto.<br>En este caso el fragmento tiene tres estrofas.                                                                                                                                                                          |
| <b>Paso 2</b> | Responde la pregunta: ¿de qué se habla en cada estrofa?<br>Escribe una lista con las respuestas a esta pregunta.<br>– De un sapo verde que se esconde.<br>– De un sapo que quiere ser sapo.<br>– De un sapo que no quiere reinado, ni trono, ni castillo. |
| <b>Paso 3</b> | ¿Qué idea se repite en todos los versos?<br>Cuando respondas esta pregunta habrás encontrado el tema de un poema.<br>En consecuencia, el tema del poema es que hay un sapo verde que quiere ser sapo y no quiere reinado.                                 |

### 2. Ponte a prueba. Lee el poema y responde.

**¡Qué paloma tan señora!**  
A un arroyo claro a beber,  
vi bajar una paloma;  
por no mojarse la cola,  
levantó el vuelo y se fue.  
**¡Qué paloma tan señora!**

Anónimo

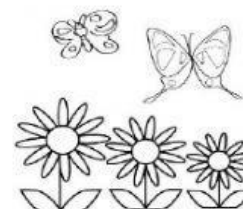


### ¿Cuál es el tema del poema?

#### • ESTRATEGIA 2 ¿Cómo elegir un título?

### 3. Lee y responde la pregunta.

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Con la primavera<br>viene la canción,<br>la tristeza dulce<br>y el galante amor.<br>Con la primavera<br>viene una ansiedad<br>de pájaro preso<br>que quiere volar.<br>José Martí, cubano | <b>¿Qué título es adecuado para el poema?</b><br>a) Pájaro volador<br>b) La tristeza dulce<br>c) Con la primavera<br>d) Canción de amor |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



¿Cómo respondes?

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Paso 1</b> | <b>Identifica las ideas clave.</b><br>Subraya las ideas clave o que más se repiten en el texto.<br><i>Con la <u>primavera</u><br/>viene la canción,<br/>la tristeza dulce<br/>y el galante amor.<br/>Con la <u>primavera</u><br/>viene una ansiedad<br/>de pájaro preso<br/>que quiere volar.</i> |
| <b>Paso 2</b> | <b>Identifica el tema del texto.</b><br>Vuelve a leer el texto fijándote en las ideas clave que identificaste. Luego, responde: ¿de qué habla el texto? De esta manera identificarás el tema central. En este caso, el texto habla sobre la llegada de la primavera.                              |
| <b>Paso 3</b> | <b>Elige el título.</b><br>Lee las alternativas y elige el título que sintetice la idea principal del texto. En este caso, debes marcar con una X la alternativa C, pues menciona la llegada de la primavera, mientras el resto de las alternativas no se relacionan con la idea principal.       |

4. Ponte a prueba. Lee el poema y responde.

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cultivo una rosa blanca<br/>en junio como en enero,<br/>para el amigo sincero,<br/>que me da su mano franca.<br/>Y para el cruel que me arranca<br/>el corazón con que vivo,<br/>cardo ni ortiga cultivo,<br/>cultivo una rosa blanca.<br/>José Martí, cubano.</p> | <p><b>¿Qué título es adecuado para el poema anterior?</b></p> <p>a) Amigo sincero<br/>b) Cosecho flores<br/>c) Cardo ni ortiga cultivo<br/>d) Cultivo una rosa blanca</p>  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|