Nhóm:

Ghi chú thành viên:

PHIẾU HỌC TẬP "CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH"



1.Vẻ đẹp tình người trong chuyện cổ được thể hiện qua những chi tiết nào của bài thơ? Biện pháp nghệ thuật nào được tác giả sử dụng khi nêu những chi tiết đó ? Tác dụng của nó?

2. Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào trong những câu:

"Đời cha ông với đời tôi
Như con sông với chân trời đã xa
Chỉ còn chuyện cổ thiết tha
Cho tôi nhận mặt ông cha của mình"

Qua đó tác giả muốn nói tới điều gì về thế hệ trước và thế hệ sau?

3. Hai câu thơ:

"Tôi nghe chuyện cổ thầm thì
Lời ông cha dạy cũng vì đời sau"

gợi cho em những suy nghĩ gì?

4.Theo em vì sao với nhà thơ, những câu chuyện cổ "Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm"?

5.Qua đó em có suy nghĩ gì về vai trò của chuyện cổ trong đời sống con người?



LIVEWORKSHEETS