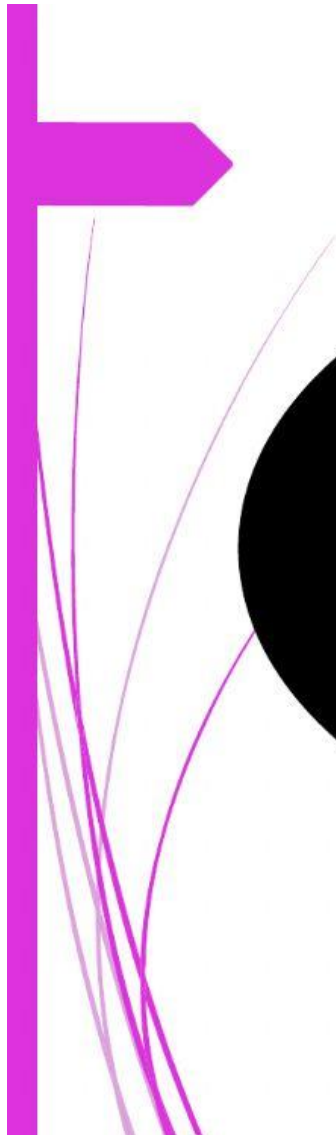


Lekcja 14

Temat: Koniec? A co będzie później...? - Czesław Miłosz „Piosenka o końcu świata”.



Co oznacza
słowo koniec?

ZAZNACZ TE, KTÓRE KOJARZYSZ Z APOKALIPSA

POJAWIAJĄ SIĘ PRZERAŻAJĄCE ZJAWISKA	TAK	NIE
ROZSTĘPUJE SIĘ ZIEMIA	TAK	NIE
GRZMIĄ TRĄBY ARCHANIELSKIE	TAK	NIE
TRZĘSIENIE ZIEMI	TAK	NIE
SPADANIE GWIAZD	TAK	NIE
ZAPADAJĄ CIEMNOŚCI	TAK	NIE
WODY STAJĄ SIĘ GORZKIE	TAK	NIE
GINĄ LUDZIE I ZWIERZĘTA	TAK	NIE
WYBUCHAJĄ POŻARY	TAK	NIE
ŻYCIE PŁYNIE NORMALNIE, JEDNOSTAJNIE	TAK	NIE
PANUJE SPOKÓJ	TAK	NIE
NIKT NIE ZAUWAŻA KOŃCA ŚWIATA	TAK	NIE
ŚWIAT JEST PIĘKNY, BARWNY	TAK	NIE
LUDZIE WYKONUJĄ ZWYKŁE CZYNNOŚCI	TAK	NIE
POGODZENIE SIĘ CZŁOWIEKA Z PRZEMIJANIEM I ZE ŚMIERCIA	TAK	NIE



Czesław Miłosz „Piosenka o końcu świata”



W dzień końca świata
Pszczoła krąży nad kwiatem nasturcji,
Rybak naprawia błyszczącą sieć.
Skaczą w morzu wesole delfiny,
Młode wróble czepiają się rynny
I wąż ma złotą skórę, jak powinien mieć.

W dzień końca świata
Kobiety idą polem pod parasolkami,
Pijak zasypia na brzegu trawnika,
Nawołują na ulicy sprzedawcy warzywa
I łódka z żółtym żaglem do wyspy podpływa,
Dźwięk skrzypiec w powietrzu trwa
I noc gwiaździsta odmyka.

A którzy czekali błyskawic i gromów,
Są zawiedzeni.
A którzy czekali znaków i archanielskich tręb,
Nie wierzą, że staje się już.
Dopóki słońce i księżyc są w górze,
Dopóki trzmiel nawiedza różę,
Dopóki dzieci różowe się rodzą,
Nikt nie wierzy, że staje się już.

Tylko siwy staruszek, który byłby prorokiem,
Ale nie jest prorokiem, bo ma inne zajęcie,
Powiada przewijając pomidory:
Innego końca świata nie będzie,
Innego końca świata nie będzie.



Czesław Miłosz „Piosenka o końcu świata”

W dzień końca świata
Pszczółka krąży nad kwiatem nasturcji,
Rybak naprawia błyszczącą sieć.
Skaczą w morzu wesołe delfiny,
Młode wróble czepiają się rynny
I wąż ma złotą skórę, jak powinien mieć.
W dzień końca świata
Kobiety idą polem pod parasolkami,
Pijak zasypia na brzegu trawnika,
Nawołują na ulicy sprzedawcy warzywa
I łódka z żółtym żaglem do wyspy podpływa,
Dźwięk skrzypiec w powietrzu trwa
I noc gwiaździstą odmyka.

A którzy czekali błyskawic i gromów,
Są zawiedzeni.
A którzy czekali znaków i archanielskich trąb,
Nie wierzą, że staje się już.
Dopóki słońce i księżyc są w górze,
Dopóki trzmiel nawiedza różę,
Dopóki dzieci różowe się rodzą,
Nikt nie wierzy, że staje się już.

Tylko siwy staruszek, który byłby prorokiem,
Ale nie jest prorokiem, bo ma inne zajęcie,
Powiada przewijając pomidory:
Innego końca świata nie będzie,
Innego końca świata nie będzie.

Które wersy nawiązują do biblijnego końca świata?

Jaka sytuacja liryczna ukazana jest w wierszu?

Kim jest podmiot liryczny?

Jak pojmuje koniec świata siwy staruszek?

Wybierz właściwe określenia

W wierszu występują rymy:

parzyste, przeplatane, okalające, dokładne, niedokładne, gramatyczne, niegramatyczne.

nastrój utworu jest : *pogodny ponury, smutny, radosny, podniosły, uroczysty.*

Wiersz ma charakter : *optymistyczny, pesymistyczny.*

Do jakiej odmiany liryki zaliczymy ten wiersz: *refleksyjna, opisowa*

UZUPEŁNIJ TABELĘ ODPOWIEDNIMI ŚRODKAMI STYLISTYCZNYMI:

***EPITETY *ANAFORA *PARALELIZMY SKŁADNIOWE *METAFORY**

„Dopóki słońce i księżyc są w górze,/ Dopóki trzmiel
nawiedza różę,/ Dopóki dzieci różowe się rodzą”

„Dźwięk skrzypiec w powietrzu trwa/ I noc gwiaździstą
odmyka”

„młode wróble”

A którzy czekali błyskawic i gromów,
Są zawiedzeni.
A którzy czekali znaków i archanielskich trąb,
Nie wierzą, że staje się już.

Koniec świata wg Biblii

1. pojawiają się przerażające zjawiska, rozstępuje się ziemia, grzmią trąby archanielskie
2. budzi to w ludziach strach, panikę
3. świat jest czarny, zły
4. zostaje zakłócony zwykły porządek świata
5. w dniu Sądu Ostatecznego dobrzy ludzie staną po prawej stronie, a źli po lewej
6. wizja katastroficzna

Wizja końca świata w wierszu Czesława Miłosza

1. życie płynie zwyczajnie
2. nastrój radości, spokoju
3. ludzie wykonują zwykłe, codzienne czynności
4. świat jest piękny, barwny, niezmacony, spokojny
5. wizja spokojnego uświadamiania i pogodzenia się ze śmiercią i przemijaniem