



*** الاختبار التكويني (على قدر أهل العزم)**

- قال أبو الطيب المتنبي في قصيدة (على قدر أهل العزم) :

- 1- سَقَّتْهَا الْغَمُّ مَامُ الْغُرِّ قَبْلَ نَزْوِهِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَّتْهَا الْجَمَا جُمُ
- 2- وَقَدْ حَاكَ مُوْهًا وَالْمَنَايَا حَوَا كَمْ فَمَا مَاتَ مَظْلُومٌ وَلَا عَاشَ ظَالِمٌ
- 3- نَثَرْتُهُمْ فَوْقَ الْأَحْيَادِ كُلِّهِ كَمَا نَثَرْتُ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ
- 4- وَلَسْتُ مَلِيغًا هَا زَمًا لِنَظِيرِهِ وَلَكِنَّكَ التَّوْحِيدُ لِلشَّرِّكَ هَا زِمُ

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

- 1 (ما الغرض الشعري في الأبيات ؟
أ- العتاب ب- الفخر و الاعتزاز ج- الحكمة د- الرثاء
- 2 (ما العاطفة المسيطرة على الأبيات ؟
أ- الشوق ب- السعادة ج- الألم د- الغضب
- 3 (من سمات الشعر العباسي ؟
أ- صعوبة الألفاظ ب- سهولة الألفاظ ج- الوقوف على الأطلال د- السطر الشعري
- 4 (ما الإعراب الصحيح لما تحته خط : وَالْمَنَايَا حَوَا كَمْ ؟
أ- مبتدأ ب- خبر ج- فاعل د- نعت
- 5 (ما نوع الخبر الذي تحته خط : لَسْتُ مَلِيغًا ؟
أ- جملة اسمية ب- جملة فعلية ج- شبه جملة د- مفرد
- 6 (ما الوظيفة النحوية لما تحته خط : لِلشَّرِّكَ هَا زِمُ ؟
أ- خبر مقدم ب- فاعل مرفوع ج- مبتدأ مؤخر د- نعت مرفوع
- 7 (ما نوع اسم ليس : لَسْتُ مَلِيغًا ؟
أ- ضمير مستتر ب- ضمير متصل ج- مضاف إلى معرفة د- معرف بال
- 8 (ما الصورة البلاغية في البيت الثالث ؟
أ- تشبيه بليغ ب- استعارة تصريحية ج- تشبيه تمثيلي د- استعارة مكنية
- 9 (ما العلاقة البيعية في البيت الثاني ؟ وقد حاكموها والمنايا حوا كم
أ- جناس ب- سجع ج- طباق د- مقابلة

11 (ما نوع المشتق الذي تحته خط : ولكنك التَّوَّحِيدُ للشَّرِكِ هَازِمٌ ؟

أ- صفة مشبهة ب - اسم فاعل ج- صيغة مبالغة د - اسم مفعول

* الاختبار التكويني (على قدر أهل العزم)

- قال أبو الطيب المتنبي في قصيدته (على قدر أهل العزم:)

- 1- خَمِيسٌ بِشَرْقِ الْأَرْضِ وَالْغَرْبِ رَحْفُهُ وَفِي أذُنِ الْجَوَازِ مِنْهُ زَمَانُ
- 2- تَمُرُ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلَّمَا هَزِيمَةً وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ وَتَغْرُكَ بِاسْمٍ
- 3- ضَمَمْتَ جَنَاحِيهِمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَةً تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ
- 4- نَثَرْتَهُمْ فَوْقَ الْأَحْيَدِ كُلَّهُ كَمَا نَثَرْتَ فَوْقَ الْعَرُوسِ الدَّرَاهِمُ

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1 (ما الغرض الشعري في الأبيات ؟

أ- العتاب ب - الغزل ج- الحكمة د - الفخر و الاعتزاز

2 (ما العاطفة المسيطرة على الأبيات ؟

أ- الشوق ب - الحزن ج- النشوة د - الغضب

3 (من سمات الشعر العباسي ؟

أ- صعوبة الألفاظ ب - السطر الشعري ج- الوقوف على الأطلال د - كثرة البديع اللغوي

4 (ما الإعراب الصحيح لما تحته خط : وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ ؟

أ- مبتدأ ب - خبر ج- فاعل د - نعت

5 (ما نوع الخبر الذي تحته خط : وَتَغْرُكَ بِاسْمٍ ؟

أ- مفرد ب - جملة ج- مصدر مؤول د - شبه جملة

6 (ما الوظيفة النحوية لما تحته خط : وَفِي أذُنِ الْجَوَازِ مِنْهُ زَمَانُ ؟

أ- خبر مقدم ب - مبتدأ مؤخر ج- اسم مرفوع د - نعت مرفوع

7 (ما نوع المبتدأ : وَ وَجْهَكَ وَضَاحٌ ؟

أ- اسم ظاهر ب - اسم موصول ج- مضاف إلى معرفة د - معرف بال

8 (ما الصورة البلاغية في البيت الرابع ؟

أ- تشبيه بليغ ب - تشبيه تمثيلي ج- استعارة تصريحية د - استعارة مكنية

9 (ما العلاقة البديعية في البيت الثالث : تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَا دُمُ ؟

أ- جناس ب - سجع ج- طباق د - تصريح

11 (ما نوع المشتق الذي تحته خط : وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ وَتَغْرُكَ بِاسْمٍ ؟

أ- صفة مشبهة ب - اسم فاعل ج- صيغة مبالغة د - اسم مفعول

* الاختبار التكويني (على قدر أهل العزم)

- قال أبو الطيب المتنبي في قصيدة (على قدر أهل العزم) :

1- أَتَوَكَّ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَأَنَّمَا سَرَوْا بِجِيَادٍ مَا لَهُنَّ قَوَانِمُ

2- بَضْرِبِ أَتَى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ وَصَارَ إِلَى اللَّبَّاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمٌ

3- نَثَرْتُهُمْ فَوْقَ الْأَحْيَادِ كُلِّهِ كَمَا نَثَرْتُ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ

4- وَ إِنِّي لَتَعْدُو بِي عَطَايَاكَ فِي الْوَعَى فَلَا أَنَا مَذْمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَادِمٌ

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1 (ما الغرض الشعري في الأبيات ؟

أ- العتاب ب - الغزل ج- الحكمة د - الفخر و الاعتزاز

2 (ما العاطفة المسيطرة على الأبيات ؟

أ- الفرح والنشوة ب - الحزن و الألم ج- الشوق و الحنين د - الغضب

3 (من سمات الشعر العباسي ؟

أ- صعوبة الألفاظ ب - التغني بجمال الطبيعة ج- الوقوف على الأطلال د - السطر الشعري

4 (ما الإعراب الصحيح لما تحته خط : وَ النَّصْرُ غَائِبٌ ؟

أ- نعت ب - خبر ج- مبتدأ د - فاعل

5 (ما نوع الخبر الذي تحته خط : وَ النَّصْرُ غَائِبٌ ؟

أ- جملة ب - مفرد ج- مصدر مؤول د - شبه جملة

6 (ما الوظيفة النحوية لما تحته خط : لَكَ الْحَمْدُ فِي الدَّر الَّذِي لِي لَفْظُهُ ؟

أ- خبر مقدّم ب - خبر مرفوع ج- مبتدأ مؤخر د - نعت مرفوع

7 (ما نوع المبتدأ : النَّصْرُ قَادِمٌ ؟

أ- اسم ظاهر ب - اسم موصول ج- مضاف إلى معرفة د - معرّف بآل

8 (ما الصورة البلاغية في قول المتنبي : أَتَوَكَّ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ) ؟

أ- تشبيه بليغ ب - تشبيه تمثيلي ج- استعارة تصريحية د - كناية

9 (ما العلاقة البديعية في البيت الثاني ؟

أ- طباق ب - سجع ج- مقابلة د - تصريح

11 (ما نوع المشتق الذي تحته خط : فَلَا أَنَا مَذْمُومٌ ؟

أ- صفة مشبهة ب - اسم فاعل ج- صيغة مبالغة د - اسم مفعول