

**PENTSAMOLDE BERRIAK (6.zatia)**

Bete hurrengo hutsuneak eta erantzun galderak: (kontuz deklinabideekin)

QUATTROCENTO (3. Parte)

Zer perspektiba mota hasi ziren erabiltzen pintore errenazentistak? (1).....

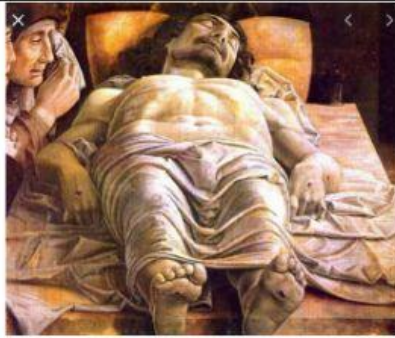
Perspektiba horri esker zer irudikatu ahal izan zuten margolariek? (2).....

Beste alde batetik, bolumena lortu zuten argi eta itzalen kontrasteari eta koloreen tonuen (3)..... esker; eta bolumen hori lortzeko (4)..... ere erabiltzen zuten.

Errenazimentuan zer eszena-motak jarraitu zuten margotzen? (5)..... Horietaz gain, gai mitologikoak, (6)..... eta (7)..... egiten hasi ziren.

Nortzuk dira hurrengo lanen egileak? Masaccio, Mantegna ala Botticelli? Aukeratu izen hauen artean zeintzuk diren lan horietako izenak Venusen jaiotza, Hirutasun Guztiz Santua, Kristo Hila eta Udaberria.

	(8)..... (margolaria) (9).....
	(10)..... (margolaria) (11).....



(12)..... (margolaria)

(13).....



(14)..... (margolaria)

(15).....