Evaluación Sumativa

6°A

NOMBRE:.....

1.- ¿Qué es un diagrama Gantt?

a. Herramienta manual.
b. Herramienta grafica donde se planifica un proyecto o tarea.
c. Gráfico que muestra un plano de un objeto.
d. Gráfico donde se exponen ideas.

2.- ¿Qué es un proceso tecnológico?

a. Es la transformación de la materia prima en un producto.
b. Comienza con el planteamiento del problema
c. Finalice con la evaluación del proyecto creado.
d. Todas las anteriores.

3.- ¿Por qué consideras que es importante evaluar la calidad de un producto?

a. Porque se puede saber cuánto tiempo durara un producto.
b. Porque se determina la precisión, calidad y confiabilidad de un producto.
c. Porque poseerán una buena nota
d. Solo a y b.

4.- ¿Qué criterios utiliza la industria para medir y evaluar la calidad de un producto?

a. La marca del producto principalmente.
b. La fecha de elaboración del producto.
c. Durabilidad, precisión, calidad y confiabilidad.
d. Todas las anteriores.

5.- Escribe de forma ordenada las tres etapas del proceso tecnológico

a. _____

b. _____

c. _____

LIVEWORKSHEETS

6.- ¿Cuál de los siguientes elementos son necesarios para elaborar un objeto tecnológico?

a. Materiales
b. Herramientas
c. Medidas de seguridad
d. Todas las anteriores

7.- ¿Cuál de las siguientes herramientas corresponde a una herramienta de uso manual?

a. Martillo
b. Soldadora
c. Galletera
d. Sierra eléctrica

8. ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde a una medida de seguridad?

a. Traer los materiales para trabajar
b. Ordenar el espacio de trabajo antes de comenzar
c. Usar el uniforme escolar

9.- Lee atentamente la descripción de la herramienta y escribe el nombre correspondiente

a. Herramienta de uso manual que tiene se compone de una hoja metálica dentada un mango para sujetar que por lo general es de madera y nos permite cortar maderas y palos.

a.

b. Herramienta utilizada para golpear, clavar y sacar clavos.
Está compuesta de una cabeza de acero y un mango que por lo general es de madera. También puede ser de plástico o metal.

b.

LIVEWORKSHEETS