EL ROMANTICISMO

Visualiza el siguiente vídeo y contesta a las cuestiones planteadas sobre el Romanticismo.

1. **¿Dónde nace el Romanticismo?**

2. **Señala las respuestas correctas.**

- [ ] A España llega algo más tarde, en la segunda mitad del siglo XIX.
- [ ] El Romanticismo surge en Alemania e Inglaterra.
- [ ] Es un movimiento revolucionario que afecta sobre todo a la literatura.
- [ ] El movimiento surge en el siglo XIX.
- [ ] El Romanticismo supone una ruptura con los valores anteriores en nombre de la libertad.

3. **Señala la frase incorrecta.**

- [ ] La Ilustración aspira a lograr la felicidad de los hombres por medio de la ciencia y el conocimiento.
- [ ] El Romanticismo rechaza los límites entre la realidad y la irrealidad.
- [ ] La Ilustración acepta lo irracional, lo no perceptible por los sentidos.
- [ ] El Romanticismo aspira a un ideal eterno y absoluto.

LIVEWORKSHEETS

4. **Uno de los románticos más importantes es el individualismo. Se define como:**

- [ ] Valoración unitaria de los propios actos. El culto al desamor es máximo exponente de la vida espiritual.
- [ ] Valoración íntima de los propios sentimientos. El culto al amor es el máximo exponente de la vida espiritual.
- [ ] Valoración exagerada de la propia personalidad. El culto al yo es el máximo exponente de la vida espiritual.
- [ ] Valoración intrínseca de los sentimientos. El culto a la razón es el valor añadido al imperio de las emociones.
- [ ] Valoración extrínseca de los sentimientos. El culto a la sinrazón es el valor añadido al imperio de las emociones.

5. **Señala las ideas correctas.**

- [ ] La realidad para el romántico es subjetiva.
- [ ] Algunos temas del Romanticismo son el amor correspondido, la soledad, la alegría, la nostalgia, la melancolía o la desesperación.
- [ ] Como muestra de rebeldía, el romántico exalta la figura de personajes marginados por la sociedad.
- [ ] El romántico se rebela contra las normas porque pertenecen a una realidad que le desilusiona.

6. **Anota los adjetivos del héroe romántico:**

- [ ] Insensible.
- [ ] Orgulloso.
- [ ] Enamorado.
- [ ] Perseguido por la fatalidad.
- [ ] Escéptico.
- [ ] Noble.
- [ ] Taimado.
- [ ] Cruel.
- [ ] Frío.

7. **Señala la idea falsa.**

- [ ] El hombre romántico se siente aislado del resto de seres humanos.
- [ ] Sus sentimientos de soledad, desgracia o infelicidad son llevados hasta el extremo.
- [ ] Se alegra de las normas que le coartan su libertad.

8. **Señala las afirmaciones verdaderas.**

- [ ] Buscan la perfección absoluta, pero caen en la frustración y la infelicidad.
- [ ] La fuerza de la pasión supera a la fuerza de la razón.
- [ ] Lo sobrenatural, la magia y el misterio ofrece una vía de escape de la realidad que rodea al artista romántico.
- [ ] Intentan a toda costa transmitir la realidad tal cual es.

LIVEWORKSHEETS

9. **Otro rasgo romántico es la idea de nacionalismo. ¿Qué considera el romántico como origen de un "pueblo"?**

- [ ] Sus costumbres y su folclore.
- [ ] No le interesa el origen de su pueblo.
- [ ] Su lengua.
- [ ] Sus leyendas y tradiciones.
- [ ] Su historia.

10. **El Romanticismo entra en España con el regreso de los liberales que se había exiliado en el periodo absolutista de ...**

- [ ] Carlos III
- [ ] Napoleón
- [ ] Fernando VI
- [ ] Fernando VII

11. **Nombres de autores románticos:**

- [ ] Ramón María Del Valle-Inclán.
- [ ] Gustavo Adolfo Bécquer.
- [ ] Mesonero Romanos.
- [ ] Rosalía De Castro.
- [ ] Benito Pérez Galdós.
- [ ] Bretón de los Herreros.
- [ ] Rubén Darío.
- [ ] Mariano José de Larra.
- [ ] José Zorrilla.
- [ ] Juan Ramón Jiménez.

12. **Entre estas características de los géneros literarios del Romanticismo español se ha introducido un error. Señálalo.**

- [ ] La poesía permite al romántico expresar su subjetividad, su pesimismo y su melancolía.
- [ ] En el teatro se rompe la regla de las tres unidades y se mezclan la tragedia y la comedia.
- [ ] El costumbrismo aparece en artículos de costumbres llenos de descripciones y anécdotas del pueblo.
- [ ] En la prosa aparecen la novela histórica y la leyenda para recrear el mundo de la Antigüedad grecolatina.

Para más información, visita el nuestra web:

LIVEWORKSHEETS