姓名：_____日期：_

1。作者和朋友到费城郊区一个大学里看花，看见的是牡丹、雪球和丁香，并没有说看到兰花，可是文章却以“失根的兰花”为题，这是为什么？

答：宋朝画家郑思肖画兰，连根带叶都飘在空中，人问其故，他说：“国土沦亡，根着何处？”离开祖国的人，也就像是没有根的兰花，所以作者才以“失根的兰花”作为题目，来抒写他飘零异邦的（　　）和怀念祖国的（　　）。

2．作者说“泪，不知为什么流下来。”根据上下文，简述作者流泪的原因

答：作者见到故乡的（　　），勾起对战乱中祖国的无限（　　），于是掉下了眼泪。

3．作者说：“我，到处可以为家。”后来又认为到处不可以为家，这两种说法矛盾吗？为什么？作者这样写的目的是什么？

答：（　　），因为前文中的“到处都可以为家”是建立在不出国土的前提下；后文的“到处均不可以为家”是建立在踏出国土的前提下。这是一种（　　）的写法。通过（　　）更加突出了身在美国的作者强烈的（　　）爱国之情

4.“在白天的生活中，常常是不爱看与故乡不同的东西，又不敢看与故乡相同的东西。”“不爱看”与“不敢看”的原因是什么？

答：（　　）是因为这些东西对我来说着实没什么（　　）（　　）是因为怕看到与故乡相像的东西是我禁不住想起自己的家

5.郑思肖画的兰花有什么特点？他这样画有何含义？

答：郑思肖的兰花“连根带叶都飘在空中”。他这样做是寄寓了（　　）之痛，因为他认为国就是（　　），没有国的人就像根不着地的兰草一样，不用等风雨摧残，早就（　　）

LIVEWORKSHEETS