LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO

IL PITTORE SMEMORATO

Un pittore ormai molto vecchio, non usciva più di casa e dipingeva nel suo studio, naturalmente a memoria. Ma più avanzava l'età, più la memoria gli diminuiva e, dimenticava sempre qualcosa, anche i colori.

Se dipingeva un paesaggio marino, restava col pennello sollevato in aria e si chiedeva :" Di quale colore è il mare? Mi sembra sia arancione, con delle sfumature scure...." e lo colorava in quel modo. Dipingeva un paesaggio invernale, e : " Non ricordo più di quale colore è la neve..." Si sforzava. " Ma sì, ora ricordo è verde.." La confondeva con i campi d'erba. Infatti i campi d'erba li dipingeva candidi come una distesa di neve.

Eppure i suoi quadri, proprio per la stranezza e l'originalità dei colori, piacevano molto e, mercanti, critici e clienti si complimentavano sempre con lui per la sua fantasia.

" Maestro, solo un grande artista come lei poteva inventarsi la neve verde!" Lui li guardava diffidente e borbottava tra sé: " Mi prendono in giro o sono davvero tanto smemorato da non ricordare il colore della neve?"

Un giorno un giovane pittore indicando i suoi quadri appesi alle pareti, gli disse ammirato:

" Maestro, queste opere sono eccezionali, non ho mai visto nulla di più bello."

" Sì, non c'è male" rispose il vecchio " è un pittore che piace anche a me". Si era persino dimenticato che quei quadri li aveva dipinti lui. La memoria, infatti gli diminuiva sempre più.

Un giorno decise di farsi l'autoritratto. Sistemò il cavalletto davanti ad uno specchio e, guardando ogni tanto la sua immagine, cominciò a dipingersi.

Ad un tratto posò il pennello e la tavolozza, e fissando lo specchio, si chiese:

" Ma chi è questo signore che sto dipingendo?".

LIVEWORKSHEETS

Rispondi alle seguenti domande, segnando con X la risposta esatta.

Quanti sono i pittori che incontri nel racconto?

Due Uno Cinque Tanti

Che cosa sta perdendo il pittore?

Il gusto La memoria La vista La forza

Alla riga 2 leggi "Ma più avanzava l'età…": queste parole significano che:

il pittore non capiva più niente

il pittore diventava più vecchio

al pittore avanzava qualcosa

il pittore ringiovaniva

Il pittore dipingeva la neve:

bianca azzurra verde candida

perché…

la confondeva con il mare

la neve è di quel colore

la confondeva con le distese d'erba

la confondeva con le distese di neve

Come sembrano i quadri del pittore smemorato agli altri?

Strani Colorati e grandi Belli Strani e originali

Al pittore fanno tanti complimenti:

i critici mercanti, critici e clienti

i clienti amici, parenti e conoscenti

La parola "DIFFIDENTE" (alla riga 14) indica una persona che:

non ha paura degli altri

non è amico degli altri

LIVEWORKSHEETS

non ha fiducia degli altri

non sopporta gli altri

Segna con X l'affermazione esatta

Il pittore non conosce altri pittori

Il pittore non riconosce se stesso, mentre si sta dipingendo

Il pittore non ricorda il nome del cliente che sta dipingendo

Il pittore non ricorda come si chiama

LIVEWORKSHEETS