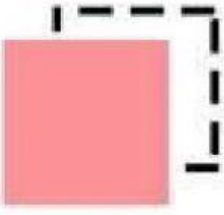


مقارنة و ترتيب الكسور العشرية

الأسم :



1 تَمَرَّنْ صَعِّ رَمَزَ الْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبَ (< أَوْ > أَوْ =).

أ, ١٩ ج, ٥ | ب, ٢٧ أ, ٢٨ د, ٨ أ, ٩

٢٥, ٩ و, ٥٩ | هـ, ٥٣ ٥, ٧ ٨, ٣٠ ٨, ٣

3 رَتِّبْ تَنَازُّلِيًّا.

٣, ٨٢ , ١, ٩ , ٥, ٣ , ٣, ٨

٢ رَتِّبْ تَصَاعُدِيًّا.

٠, ٤ , ٠, ٩ , ٠, ١ , ٠, ٦

٤ يَقُولُ عَيْسَى «بِمَا أَنْ ه > ٥٠ لِذَلِكَ ه > ٠, ٥٠». هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ.

لا

نعم



٥ يُوَضِّحُ التَّمَثِيلُ الْبَيَانِي بِالْدَّائِرَةِ أَسْعَارَ مُلْصَقَاتِ لِبَعْضِ السَّيَّارَاتِ بِالدُّولَارِ الْأَمِيرَكِيِّ. رَتِّبْ أَسْعَارَ الْمُلْصَقَاتِ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.

١, ٧٩ ٣ ٢, ٠٦ ١, ٧٤

٦ تَقْيِيمْ ذَاتِي رَتِّبِ الْأَعْدَادَ الْعَشْرِيَّةَ التَّالِيَةَ تَنَازُّلِيًّا:

أ / عمود الشاري

