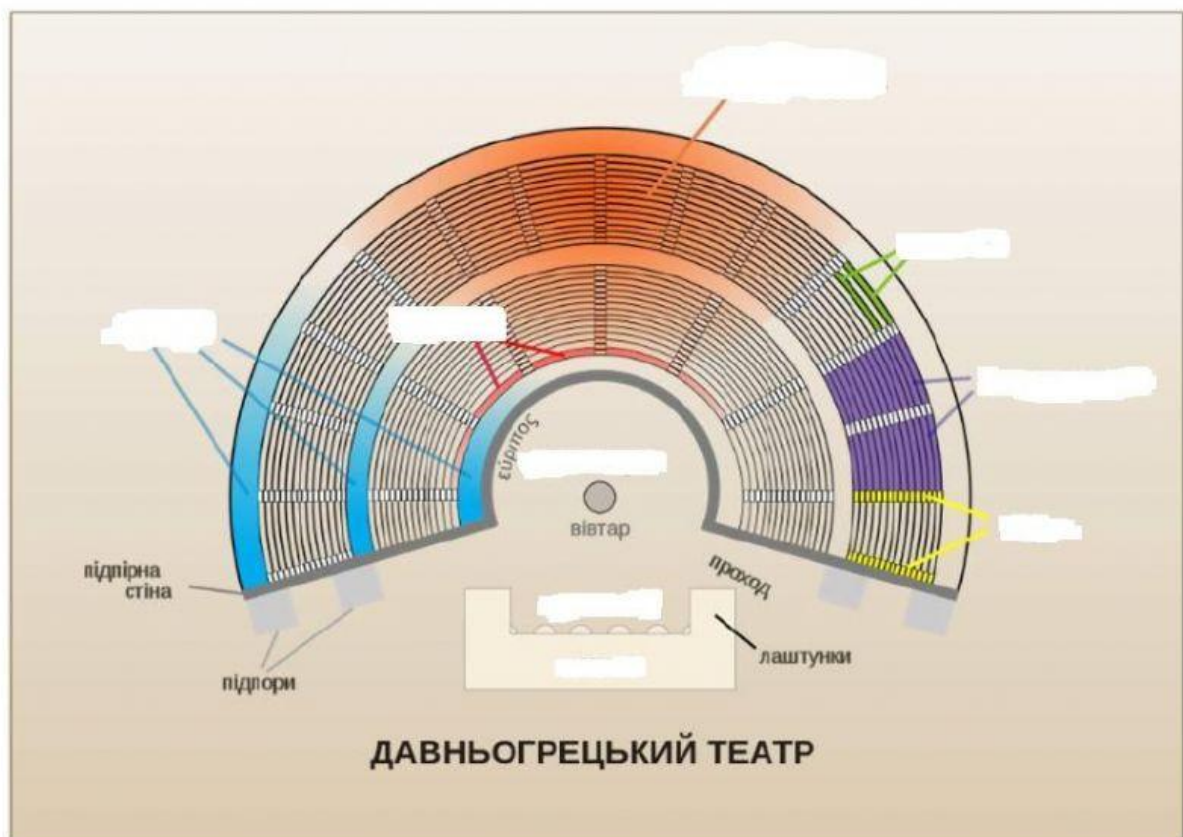




Теорія літератури

Драма –

Трагедія –

Комедія –

У Давній Греції зародилася й розвинулася комедія і трагедія.

Будова трагедії

Пролог (експозиція) –

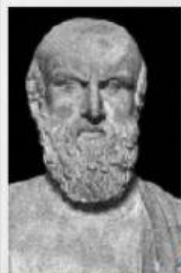
Парод (зав'язка) –

Епісодії (розвиток дії) –

Стасими (пісні зупинки) –

Ексо́д (розв'язка) –

Катарсис – естетичне переживання, коли глядач (читач) страждає разом з літературним персонажем і зазнає духовного очищення



"БАТЬКО ТЕАТРУ"

Есхіл

(≈ 525 - 456 Р. ДО Р.Х.)

давньогрецький трагик

МІСЦЕ НАРОДЖЕННЯ



ВОЇН

греко-перської війни,
битви при Марафоні,
морського бою при Саламіні



ДРАМАТУРГ

13 у драматичних
перемог змаганнях



ТВОРЧА СПАДЩИНА

90 трагедій

Трилогія про Прометея:

↪ дійшли
до наших днів

7 трагедій



НОВАТОРСТВО

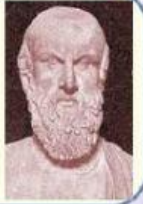
Увів:



Сюжетна основа

Особливості твору

Автор



Тема

Проілюструйте (складіть хмарку слів) добрі справи головного героя та його вчинки

Назва твору

Ідея

Літературний рід

Головні герої

Чим вразив Вас образ Прометея?

Літературний рід