



# การละคร

ชื่อ.....ชั้น...../.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบ ☒ ที่ถูกต้องที่สุดเท่านั้น

1

จากสมัยสุโขทัย ค้นพบว่า มีละครเรื่อง มโนห์รา ซึ่งในปัจจุบันก็ยังมี นิยายของพวกโตเป็นชนกลุ่มน้อยอยู่ทางใต้ของประเทศจีนเรื่อง นามามโนห์รา เขียนเป็น นางมโนห์รา

2

สมัยอยุธยา กำเนิดละครมาจากการเล่นมโนห์ราและละครชาตรี และละครในจะแสดงเรื่อง รามเกียรติ์ อิเหนา และอุณรุท

3

สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีทรงรวบรวมพวกละครที่ได้พลัดพรากกันไปเมื่อเสียกรุงศรีอยุธยา ทรงพระราชนิพนธ์บทละครในเรื่องรามเกียรติ์ขึ้น ๔ ตอน

4

สมัยรัชกาลที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงฟื้นฟูและรวบรวมตำราพิณรำ ปรึชาสามารถในทางศิลปะและวรรณคดี บทพระราชนิพนธ์เพื่อฟื้นฟูวรรณคดีไทย เรื่อง กลอนรบพม่าที่ท่าดินแดง หรือเรียกว่า นิราศท่าดินแดง

5

สมัยรัชกาลที่ ๒ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย บทละครใน ได้แก่ อิเหนา รามเกียรติ์ บทละครที่วรรณคดีสโมสรได้รับการยกย่องว่าเป็นยอดของบทละครรำ

6

สมัยรัชกาลที่ ๕ สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ละครของเจ้าพระยามหิธรศักดิ์ธำรง (เพ็ง เพ็ญกุล) แต่งบทละครขึ้นใหม่ เรื่องราชาธิราช ขุนช้างขุนแผน เรียกว่า ละครพันทาง ตั้งชื่อโรงละครว่า “ปรีณชเรียดอร์”

