

การแสดงพื้นเมือง

ชื่อ.....ชั้น...../.....เลขที่.....



จงเรียงแผนผังความคิดการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองให้ถูกต้อง

ภูมิภาคส่วนใหญ่ติดทะเลและติดต่อกับ
มลายูการแต่งกายคล้ายคลึงกับมลายูได้
รับอิทธิพลมาจากชาติ

ภูมิภาคที่ราบลุ่มมีความอุดมสมบูรณ์ประชาชน
มีอาชีพเกษตรกรรมมีลักษณะเกี่ยวกับการดำรง
ชีวิตรับวัฒนธรรมจากการแสดงแบบหลวง

ภูมิภาคมีป่าภูเขาและลุ่มแม่น้ำ
ต่างจากมลายูการละเล่นพื้นเมืองจึง
มีลีลาเข้มข้มยิ่งขึ้น

ภูมิภาคที่ราบสูงภูมิอากาศแห้งแล้ง ทำให้การแสดง
มีลักษณะรวดเร็ว สะท้อนออกมาในรูปการท่ามา
หาหินและความเชื่อรับวัฒนธรรมมาจากประเทศ
ลาวและกับพูชา



การแสดงภาคเหนือ

การแสดงภาคกลาง

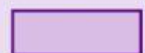
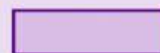
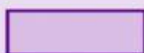
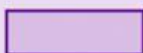


การแสดง
พื้นเมือง



การแสดงภาคใต้

การแสดงภาคอีสาน



รองเง็ง

ตาลีกีปัส

รำเคียวเกี่ยวข้าว

รำกลองยาว

ฟ้อนเทียน

ฟ้อนเล็บ

กะโป้

เซิ้งสวิง