Lembar Kerja Peserta Didik

SMKN 10 Bandung | Kompetensi Keahlian Seni Karawitan
Mata Pelajaran Teknik Karawitan Dasar
Semester Ganjil

Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pengamatan modul dan diskusi, peserta didik dapat menganalisis instrumen penentu bentuk gending rerenggongan dengan benar.
2. Melalui pengamatan audio dan modul, peserta didik dapat menguraikan letak pukulan instrumen penentu bentuk gending rerenggongan dengan benar.
3. Melalui pengamatan audio 3 jenis irama dan diskusi, peserta didik dapat membandingkan 3 jenis embat dengan benar.
4. Melalui pengamatan dan diskusi, peserta didik dapat menunjukkan 3 jenis embat dalam bentuk gending rerenggongan dengan benar
5. Melalui pengamatan dan diskusi, peserta didik dapat membuat laporan hasil analisis 3 jenis embat dengan benar.

Petunjuk Penggunaan

1. Setiap individu dan kelompok harus membaca, mengisi LKPD serta membuka modul dengan seksama.
2. Diskusikan setiap masalah yang ada dalam LKPD kepada sesama anggota kelompok.
3. Pastikan audio dalam LKPD diputar berulang-ulang agar dapat menganalisis letak pukulan instrumen.
4. Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

LIVEWORKSHEETS

Kelas :

Nama Kelompok :

Anggota :

Langkah-langkah Kegiatan :

a. Diskusikan dengan kelompokmu!

b. Bacalah modul yang telah dikirim di google classroom, kemudian jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini:

1 Mengapa dalam praktiknya masih terdapat kerancuan antara bentuk gending dan tingkatan embat (irama) dalam karawitan Sunda?

LIVEWORKSHEETS

2 Instrumen apa saja yang menjadi faktor penanda bentuk gending!

3 Apa yang dimaksud dengan tingkatan embat serta bagaimana hubungannya dengan istilah *naek* atau *turun*!

LIVEWORKSHEETS

4 Apa yang dimaksud dengan *pangaget, pancer, kenongan* dan *goongan*!

5 Keutuhan struktur suatu bentuk gending, terbentuk oleh elemen-elemen yang menjadi tujuan atau tempat letak nada-nada *pangaget, pancer, kenongan,* dan *goongan.* Tuliskan susunan ke-4 unsur tersebut apabila digunakan dalam gending bentuk rerenggongan.

LIVEWORKSHEETS

6 Cocokan istilah-istilah berikut ini dengan cara menyeret definisi ke setiap lambang.

P

N

NG

G

C

Lambang dan tanda letak nada pangaget

Lambang dan tanda letak bunyi goong

Lambang dan tanda letak bunyi kempul

Lambang dan tanda letak nada kenongan

Lambang dan tanda letak nada pancer

LIVEWORKSHEETS

7 Perhatikan audio berikut ini!

Irama 1	Irama 2	Irama 3

Berdasarkan audio di atas tentukan:

1. Jumlah matra dalam satu periode gending?
2. Jumlah ketukan dalam satu periode gending?
3. Dalam satu periode gending, tabuhan kenong dilakukan pada ketukan berapa saja?
4. Dalam satu periode gending, tabuhan kempul dilakukan pada ketukan berapa saja?

LIVEWORKSHEETS

Presentasikan hasil diskusimu!

LIVEWORKSHEETS