TEST DE EVALUARE-*„Plumb'', „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii''*

Prof. Diaconița Cristina-Liliana

1. Bifează varianta corectă:

a. Poezia „Plumb'' este o artă poetică modernă;

b. Poezia „Plumb'' este o artă poetică simbolistă;

c. Poezia „Plumb'' este o artă poetică tradiționalistă. 1 punct

2. Grupează procedeele stilistice în funcție de felul lor:

a. dormeau adânc sicriele	epitet metaforic
b. corola de minuni	metaforă
c. întunecata zare	oximoron
d. aripile de plumb	personificare

1 punct

3. Cunoșterea luciferică se traduce prin:

a. are în prim-plan misterul, este rațională și sporește misterul;

b. are în prim-plan cunoașterea, este intuitivă, sporește misterul;

c. are în prim-plan misterul, este intuitivă, poetică, anulează misterul ;

d. are în prim-plan misterul, este intuitivă, sporește misterul. 1 punct

4. Care este o caracteristică a poeziei simboliste ?

a. ambiguitatea exprimării, paralelismul sintactic, ermetismul la nivelul expresiei ;

b.versul-refren, motivul instrumentelor muzicale, muzicalitatea versului ;

c. ingambamentul, corespondențele, sugestia, sinestezia ;

d. gama restrânsă de culori, visul romantic, simbolul explicit. 1 punct

5. Care este semnificația termenului „plumb''?

a. material greu, creează senzația de zbor, ascensiune;

b. material cate sugerează apăsarea interioară a eului poetic;

c. material care face trimitere la atmosferă, la tristețe și starea de splin;

d. material ușor, care face trimitere la singurătate. 1 punct

LIVEWORKSHEETS

6. Semnificația titlului poeziei „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii'' de L.Blaga este:

a. eu nu distrug misterul lumii, ci îl păstrez ;

b. eu nu distrug misterul lumii, ci creez altul ;

c. eu nu distrug misterul, ci îl înlocuiesc ;

d. eu nu distrug misterul, ci îl sporesc.

1 punct

7. INGAMBAMENTUL este :

a. înlocuirea unui vers cu altul ;

b. continuarea unei idei anterioare în versul următor ;

c. o metaforă;

d. legătura dintre text și mijloacele sale artistice.

1 punct

8. Opoziția Lumina mea/Lumina altora surprinde:

a. cunoașterea poetică a omului de geniu, care sporește tainele universului/cunoșterea rațională care anulează misterul;

b. cunoașterea luciferică vs. cunoașterea culturii;

c. cunoașterea paradisiacă, rațională și cunoașterea luciferică, intuitivă;

d. cunoașterea universului care are loc doar prin iubire.

1 punct

9. Cum definiți enumerația „flori, ochi, buze, morminte''?

a. viață, zbor, sărut, moarte;

b. viață, cunoaștere, iubire, moarte;

c. pasiune, ochiul minții, cuvântul rostit, moarte;

d. viață, cântec, cunoaștere, moarte.

1 punct

10. Care este definiția artei poetice;

a. viziunea despre lume a poetului;

b. relația poet-univers, relația poet-creație;

c. imaginarul poetic și mijloacele artistice;

d. teme, motive literare și figuri de stil.

1 punct

LIVEWORKSHEETS