Instituto San Francisco de Asís
INGLÉS – 2° AÑO
ACTIVIDADES VIRTUALES SEMANA 6
Docente: Prof. ZONNI MONGE, Lucía
Email: profeluciazonni@gmail.com

Desde casa y como escuela, con María de Luján, decimos: "Argentina, canta y camina".

A- Teniendo en cuenta los TIPS de cómo se agrega la terminación –ING a los verbos, elegí la opción correcta para cada verbo. (Hacé click sobre el cuadrito y se despliegan 2 opciones. Elegí la correcta.)

1- drive:	7- wear:	13- order:
2- go:	8- sit:	14- swim:
3- get:	9- have:	15- book:
4- buy:	10- play:	16- cut:
5- drink:	11- run:	17- dance:
6- rain:	12- cry:	18- eat:

B- Uní cada grupo de PRONOMBRES con el Verbo TO BE que corresponda. (Si pasás el cursor sobre un pronombre te aparece un lápiz, hacé click, trazá la línea y soltalo al llegar al verbo TO BE.)

HE-SHE-IT

I

YOU-WE-THEY

ARE

IS

AM

LIVEWORKSHEETS

C- Leé atentamente cada oración y seleccioná el verbo TO BE que corresponda.

1- Fede and Mili am is are seeing a film now.

2- My sister am is are hanging out with her friends.

3- Gonzi and I am is are renting a DVD at the moment.

4- You am is are going online from home!

5- My parents am is are buying presents right now.

6- Simón am is are paying bills in the bank.

7- Tom's brothers am is are taking the dog for a walk.

8- My grandma am is are buying a magazine.

D- Para que las siguientes oraciones estén escritas correctamente en Presente Continuo tenés que agregar el verbo TO BE más el verbo que está entre paréntesis con -ING. Escribí todo en minúscula y cuidado con los errores de ortografía. (Un error en la escritura y lo considera como mal.)

1- My parents _____ _____ (send) mails now.

2- Peter _____ _____ (go) to the cinema.

3- Tom and I _____ _____ (buy) food right now.

4- Sam's friends _____ _____ (order) a coffee.

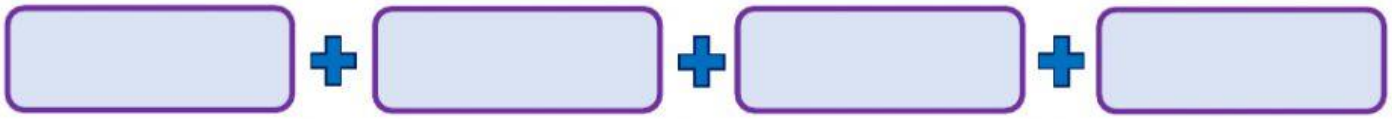
5- I _____ _____ (get) some money now.

6- Florencia _____ _____ (dance) at the disco.

LIVEWORKSHEETS

E- Ordená las partes de la oración en Presente Continuo, arrastrando los cuadros a la posición correcta.

verbo -ING sujeto complemento to be



LIVEWORKSHEETS