

UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

PROYECTOS ESCOLARES

DOCENTE: ING. MARCELO BAÑO

FICHAS INTERACTIVAS EN LIVEWORKSHEETS



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CURSO Y PARALELO:

FICHAS INTERACTIVAS

TEMA 2

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN EN EL ARTE

Objetivo: Desarrollar conocimientos estéticos y valorizar las construcciones artísticas que pertenecen al patrimonio local e internacional.

Mi pensamiento artístico

1. Completa con las palabras que correspondan.

La leyenda de Cantuña es una narración de creencia de Ecuador. Esta habla de como un finalizó la construcción de la Iglesia de en una sola noche con ayuda del quien le ofreció su ayuda a cambio de su

2. Observa las imágenes de varios Patrimonios Culturas del Ecuador, identifícalos y arrastra la respuesta según corresponda.



LA MAMA NEGRA

INGAPIRCA

GALÁPAGOS

QUITO

3. Observa varios de los trabajos de los siguientes artistas y relaciónalos según correspondan. **ARRASTRA** el nombre del artista y colócalo en su respectiva obra.



Friedensreich

Jesús Cobo

Guayasamín

Shigeru Ban

4. Señale si es Verdadero (V) o Falso (F) las siguientes respuestas.

- En la Capilla del Hombre, podemos apreciar obras del artista Pavel Egüéz.
- El artista Friedensreich Hundertwasser evitaba usar líneas rectas.
- Según la leyenda, la Iglesia de San Francisco fue construida por Cantuña.
- Jesús Cobo, en sus esculturas trabajó siluetas femeninas.
- El muralismo, es un movimiento artístico de carácter indígena.