avaluació educació primària

curs 2016-2017

ENGANXEU
L'ETIQUETA IDENTIFICATIVA
EN AQUEST ESPAI

competència lingüística: llengua castellana

instrucciones

- Para realizar la prueba utiliza un bolígrafo.
- Esta prueba tiene tres partes:

  En la primera parte, escucharás un dictado y completarás los espacios en blanco.

  En la segunda parte, leerás atentamente dos textos y responderás unas preguntas sobre lo que has leído.

  Responde las preguntas marcando con una X la casilla correspondiente en la hoja de respuestas.

  Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, rellena todo el cuadrado y marca de nuevo con una X la respuesta correcta. Para volver a marcar como correcta una respuesta previamente rellenada, rodéala con un círculo. No utilices típex.

  En la tercera parte, escribirás un texto sobre el tema indicado.

- Cuando acabes, no te olvides de responder la pregunta que hay en la hoja de respuestas.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

LIVEWORKSHEETS

DICTADO

Ahora escucharás un texto tres veces: la primera es para entenderlo bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera, para repasar lo que has escrito.

SIMBAD

Nací en la _____ de Bagdad y disfruté de una infancia _____, pues mi madre me crio entre algodones y mi padre fue un comerciante muy rico. Sin embargo, _____ la desgracia de quedar huérfano demasiado joven, con lo que heredé las propiedades de mi familia mucho antes de que pudiera _____ como era debido. Como solo pensaba en gozar de la vida, pronto derroché toda mi fortuna en fiestas y _____.

_____ quise darme cuenta, ya no me _____ más que los muebles de mi casa. Entonces recordé que mi padre solía decirme que no hay nada peor que la miseria, así que me _____ entre lágrimas: "¡Eres un necio, Simbad! Llegarás a _____ convertido en mendigo".

Aquel mismo día decidí dedicarme al comercio para recuperar lo que _____ perdido. Subasté los muebles y, con el dinero que obtuve, compré unas cuantas _____ para comerciar con ellas y me embarqué en compañía de otros mercaderes con _____ a Oriente.

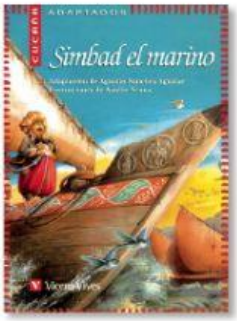
Anónimo, *Simbad el marino* (texto adaptado a partir de la versión de A. Sánchez Aguilar)

0-1 a
0-1 b
0-1 c
0-1 d
0-1 e
0-1 f
0-1 g
0-1 h
0-1 i
0-1 j
0-1 k
0-1 l

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.



SIMBAD EL MARINO Y LA ISLA QUE COBRÓ VIDA

Desde el primer día de viaje, los negocios nos fueron muy bien, pero mi destino se torció una mañana en que divisamos una pequeña isla en el horizonte. Al acercarnos a ella, a los demás marinos y a mí, nos pareció tan hermosa que cuatro de nosotros le pedimos al capitán que nos permitiese desembarcar para contemplarla a nuestras anchas.

La isla era tan pequeña que la recorrimos en muy poco tiempo. Después encendimos una hoguera para asar unas cuantas sardinas y nos sentamos a comer con calma. Uno de mis compañeros nos amenizó la sobremesa con la historia de un barbero charlatán que cierto día había acudido a palacio para afeitar al califa. Durante más de dos horas, el barbero parloteó sin permitir que el califa pronunciase una sola palabra. Al acabar de hablar, el barbero se extrañó de que su cliente no dijese nada, así que trató de conversar con él diciéndole: "Señor, yo sé afeitar de muchas maneras: ¿cómo queréis que os haga la barba?". El califa, cansado de la cháchara insoportable del barbero, le respondió con un rugido de león: "¿Seríais capaz de hacerlo en silencio?".

La ocurrencia nos divirtió tanto que nos estuvimos riendo a carcajadas durante mucho rato, hasta que, de pronto, el capitán comenzó a gritarnos desde el barco:

—¡Salid de ahí y regresad a bordo de inmediato!

Pensando que el hombre bromeaba, le respondimos entre risas que se sumara a nuestro festín, pero su respuesta no pudo ser más inquietante:

—¡Os digo que volváis o moriréis!

Sin que nos diera tiempo a levantarnos, la tierra comenzó a temblar como un tigre enfurecido. Los frutos cayeron de los árboles y nuestros cuerpos se tambalearon como si nos golpeara un loco furioso. Al principio, pensamos que se trataba de un terremoto, pero el capitán nos reveló lo que estaba ocurriendo:

—¡Eso no es una isla! —gritó con todas sus fuerzas—. ¡Es una ballena!

No habíamos desembarcado en tierra firme, sino en el lomo de una ballena gigantesca que debía llevar inmóvil muchos años, a juzgar por el manto de arena que cubría su cuerpo y por los árboles que habían arraigado en su espalda. El calor de nuestra hoguera la había despertado, y ahora se sacudía con todas sus fuerzas. Los cuatro echamos a correr hacia el barco, pero cuando estábamos a punto de subir a bordo, la ballena se zambulló en el agua y levantó un poderoso remolino que nos arrastró hacia el fondo del mar.

Desde el barco nos lanzaron cuerdas, pero las fuertes corrientes nos impidieron llegar hasta ellos. Yo pude salvar la vida gracias a que el tronco de un árbol se cruzó en mi camino. Aferrado a él, seguí gritando para que me salvaran, pero nadie pudo oírme.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

Agarrado al tronco, me dejé llevar por las olas, remando de vez en cuando con las manos y los pies, hasta que las corrientes me empujaron a una isla desierta.

Tres largos meses pasé allí, alimentándome de los frutos que daban los arbustos y bebiendo el agua de un arroyo.

Todas las noches pensaba: "Pobre Simbad, ¡nunca más volverás a ver tu tierra!".

Anónimo, *Simbad el marino* (texto adaptado a partir de la versión de A. Sánchez Aguilar)

1. ¿Qué quería hacer Simbad en la isla?

a. Comerciar.

b. Instalarse.

c. Explorarla.

d. Divertirse.

2. ¿Qué significa 'a nuestras anchas' (subrayado en el texto)?

a. Libremente.

b. Fácilmente.

c. Ampliamente.

d. Rápidamente.

3. Los cuatro marinos recorrieron la isla en poco tiempo porque...

a. no les gustó.

b. era muy pequeña.

c. tenían prisa por comer.

d. el capitán los esperaba.

4. Escoge la opción correcta para completar la frase.
(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Cuando acabaron el recorrido por la isla, Simbad y sus compañeros _____ algo para comer.

a. preparan

b. prepararían

c. prepararán

d. prepararon

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

5. Uno de los compañeros de Simbad estuvo explicando una historia para...

a. hacerlos callar a todos.

b. entretenerlos mientras comían.

c. demostrarles que sabía mucho.

d. explicarles cómo vivían los califas.

6. El califa respondió al barbero con un rugido de león. Esto significa que contestó...

a. gritando, pero contento.

b. con ganas de bromear.

c. molesto, pero tranquilo.

d. enfadado y en voz alta.

7. El capitán quería que los marinos volvieran al barco porque...

a. quería castigarlos.

b. quería bromear con ellos.

c. sabía que habría un terremoto.

d. se dio cuenta de que estaban en peligro.

8. ¿Qué hicieron los marinos cuando el capitán les ordenó que volvieran al barco?

a. Le pidieron que les dejara quedarse en la isla.

b. Apagaron el fuego de la hoguera.

c. Lo invitaron a comer.

d. Se rieron de él.

9. Escoge la opción correcta para completar la oración.
(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Al principio los marinos no hicieron caso del capitán _____ pensaban que estaba bromeando.

a. pero

b. porque

c. aunque

d. mientras que

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 1

10. ¿Qué significa 'inquietante' (subrayado en el texto)?

a. Inolvidable.

b. Interesante.

c. Preocupante.

d. Tranquilizadora.

11. ¿Cómo se dieron cuenta los marinos de que aquello NO era un terremoto?

a. El capitán les explicó lo que ocurría.

b. Los frutos cayeron de los árboles.

c. Se produjo un gran oleaje.

d. Se apagó la hoguera.

12. ¿Qué había despertado a la ballena?

a. Los gritos del capitán.

b. El calor de la hoguera.

c. Las risas de los marinos.

d. El olor de las sardinas asadas.

13. Los marinos acabaron en el fondo del mar porque...

a. fueron absorbidos por un torbellino.

b. se lanzaron corriendo al agua.

c. la ballena los golpeó.

d. les entró el pánico.

14. ¿Qué pasó con los compañeros de Simbad?

a. El texto no lo explica.

b. La mitad se salvaron.

c. Pudieron subir al barco.

d. Llegaron a la misma isla que Simbad.

15. Después de tres meses en la isla desierta, Simbad sentía añoranza de...

a. la bebida y la comida.

b. sus amigos.

c. su familia.

d. su país.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

LA CIENCIA DEL SONIDO

Los sonidos

Si pensamos en todos los sonidos que escuchamos a lo largo del día en nuestra vida cotidiana, desde el repiqueteo de la lluvia hasta el rugido de los aviones sobre nuestras cabezas, observaremos que algunos de ellos nos resultan agradables y otros nos molestan. A estos últimos los llamamos, más concretamente, ruidos.

Para imitar los sonidos utilizamos unas palabras muy expresivas, las onomatopeyas. Por ejemplo: *miau* para el maullido del gato, *bum* para el retumbar de un cañón o *crac* para el crujido de una galleta.

Siempre que hablamos o escuchamos estamos haciendo uso del sonido. Y todos los sonidos, por mucho que se diferencien entre sí, tienen algo en común: implican movimiento. Por ejemplo, cuando hablamos, se mueven nuestras cuerdas vocales. Las podemos sentir apoyando suavemente los dedos en la garganta. Y al hacer sonar una campanilla, si apoyamos los dedos en el metal, notaremos que vibra.

La transmisión del sonido

Podemos oír el sonido porque el aire lo propaga de un sitio a otro. Esto lo demostró Robert Boyle en el siglo XVII. Fue uno de los científicos más grandes de su época, amigo y rival del famoso Isaac Newton.

Boyle quiso demostrar cómo se transmite el sonido. Para ello, realizó un experimento en el que encerró un timbre en una campana de cristal y después, gracias a una bomba de aire que él mismo inventó, hizo el vacío en su interior. Observó y comprobó que el sonido del timbre se iba debilitando cada vez más a medida que con la bomba extraía el aire de la campana. Llegó un momento en que no se oía nada. Pero, cuando dejó entrar el aire gradualmente, el sonido se recuperó. Con este procedimiento tan sencillo, Boyle demostró que el sonido se propaga por el aire y que no puede existir en el vacío. Así, por ejemplo, los astronautas no pueden oír sonidos en el espacio, porque allí no hay aire que los transmita hasta sus oídos.

PRÁCTICA SOBRE EL EXPERIMENTO DE BOYLE

¿Cuál es la hipótesis que se plantea?
El aire es necesario para la propagación del sonido.

¿Cómo se demuestra?
- Se encierra un despertador sonando en el interior de una campana de cristal.
- Con una bomba de aire se hace el vacío.
- La vibración del timbre deja de oírse.
- El sonido se recupera al volver a llenar la campana de aire.

¿A qué conclusión se llega?
El sonido no se propaga en el vacío.



Dentro de la campana no hay aire, porque ha sido extraído con una bomba de aire.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

El nivel de intensidad del sonido

El nivel de intensidad del sonido se mide mediante la unidad denominada decibelio (dB).

En la tabla hay una relación de valores correspondientes a sonidos de diferente nivel de intensidad. El que empieza a resultar doloroso para nuestros oídos se sitúa a partir de los 120 decibelios.

TABLA DE NIVEL DE INTENSIDAD	
SONIDOS	**DECIBELIOS**
Murmullo de las hojas con el viento	0-10 dB
Conversación	50-65 dB
Tráfico en las calles	70-90 dB
Taladradora	100-120 dB
Avión en despegue	110-140 dB

Judith Hann, *Guía práctica ilustrada para los amantes de la ciencia* (texto adaptado)

16. Según el texto, la lluvia...

a. cruje.

b. retumba.

c. hace ruido.

d. repiquetea.

17. ¿Cuál de las palabras siguientes es una onomatopeya (subrayada en el texto)?

a. Col.

b. Plan.

c. Zas.

d. Bloc.

18. Selecciona la frase con la puntuación correcta:

a. Boyle, un prestigioso científico, demostró cómo se transmite el sonido.

b. Boyle un prestigioso científico demostró, cómo se transmite el sonido.

c. Boyle, un prestigioso científico demostró cómo se transmite el sonido.

d. Boyle un prestigioso científico, demostró cómo se transmite el sonido.

19. Robert Boyle e Isaac Newton...

a. discutían y se enfadaban siempre.

b. podían ser amigos, pero no lo eran.

c. habían sido amigos, pero se enfadaron.

d. eran amigos, pero competían para ser el mejor.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

20. Boyle utilizó su bomba de aire para...

a. conseguir que un timbre no vibrara.

b. vaciar de aire un recipiente cerrado.

c. transmitir el sonido por el aire.

d. producir un sonido.

21. ¿Cómo se llama la ausencia de aire?

a. Ruido.

b. Vacío.

c. Sonido.

d. Silencio.

22. ¿Qué significa 'gradualmente' (subrayado en el texto)?

a. De vez en cuando.

b. Poco a poco.

c. De repente.

d. Al instante.

23. Escoge la opción correcta para completar la oración.
(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Es posible oír un sonido, _____ se propague a través del aire.

a. para que

b. siempre que

c. antes de que

d. con el fin de que

24. Robert Boyle descubrió que...

a. sin aire no hay sonido.

b. sin sonido no hay aire.

c. sin bomba de aire no hay aire.

d. sin campana de cristal no hay sonido.

LIVEWORKSHEETS