INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DIVINO MAESTRO

Afiliado a la Red de Excelencia de la Embajada de Francia

EXAMEN BIMESTRAL III - COMUNICACIÓN

Nombres y Apellidos:
Grado: 3ero 4° - Primaria
Profesora: Maribel Cervantes C.

COMPETENCIA

- **Escribe diversos tipos de textos.**

1.-Arrastra las palabras en los espacios blancos para completar el texto. (2 puntos)

imaginación	narración	lugar	personajes

El cuento es una _____ corta,basado en la _____.

En el cuento hay _____ que realizan acciones en un _____ y tiempo determinado.

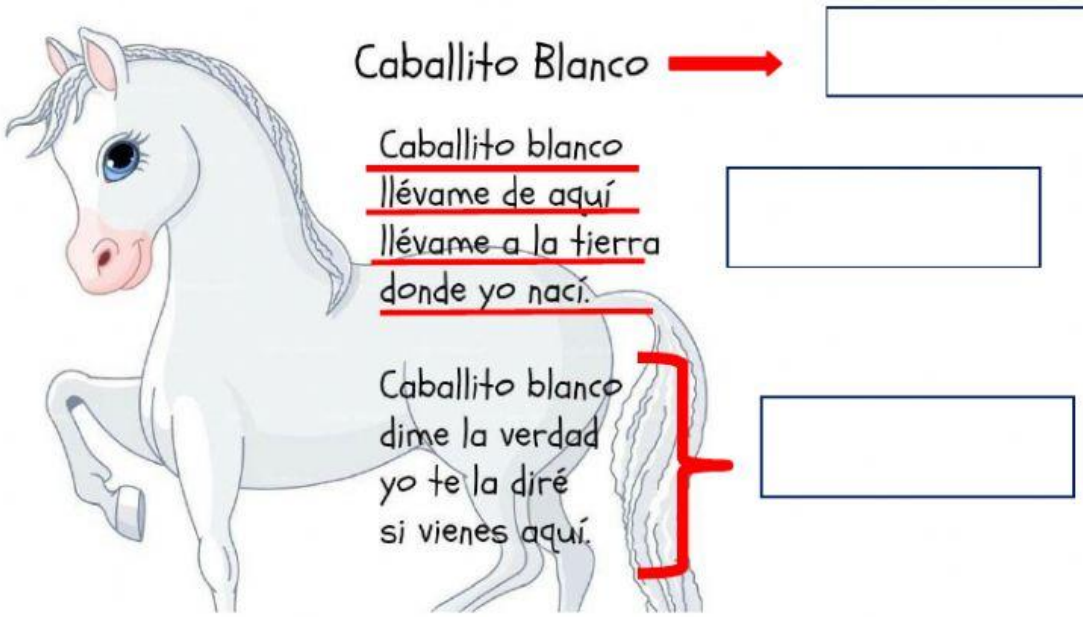
2.-Relaciona cada parte del cuento con su definición. (3 puntos)

Inicio	Es la parte más importante del cuento, en la cual se presentan los problemas y los sucesos para hallar la solución.
Nudo	Es la parte final del cuento, en la cual los problemas se resuelven.
Desenlace	Es la primera parte del cuento, en la cual conocemos los personajes, el lugar y el tiempo en el que se desarrolla.

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

3. Ubica correctamente las partes de un poema. (3 puntos)

Título **Estrofa** **Verso**



4. Une, según corresponda. (4 puntos)

CUERPO	ES LA PARTE FINAL DEL MENSAJE.
DESPEDIDA	INDICA EL DÍA Y DÓNDE FUE ESCRITA LA CARTA.
LUGAR Y FECHA	ES EL MENSAJE QUE SE QUIERE TRASMITIR.
SALUDO	FRASE CORTÉS CON LA QUE SE INICIA EL MENSAJE.

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS

5. Según la posición de las sílabas tónicas, las palabras pueden ser: agudas, graves y esdrújulas. (3 puntos)

_____ tienen la sílaba tónica en el último lugar y llevan tilde cuando terminan en vocal, en -n o en -s: jardín.

_____ tienen la sílaba tónica en el penúltimo lugar y llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea -n o -s: árbol.

_____ tienen la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y llevan siempre tilde: águilas.

5. Complete el cuadro con la información que se solicita (3 puntos)

Palabra	Separar en sílabas	Sílaba tónica	Clase de palabra
débil			
corazón			
pájaro			

6. CLASIFIQUE LAS PALABRAS EN AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS. (2 puntos)

Verónica café cóndor Raúl César miércoles

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

LIVEWORKSHEETS LIVEWORKSHEETS