*. ĐỌC ĐOẠN TRÍCH

CHỊ EM THÚY KIỀU

Đầu lòng hai ả tố nga,
Thúy Kiều là chị em là Thúy Vân
Mai cốt cách tuyết tinh thần,
Mỗi người một vẻ mười phân vẹn mười.
Vân xem trang trọng khác vời,
Khuôn trăng đầy đặn nét ngài nở nang.
Hoa cười ngọc thốt đoan trang,
Mây thua nước tóc tuyết nhường màu da.
Kiều càng sắc sảo mặn mà,
So bề tài sắc lại là phần hơn:
Làn thu thủy, nét xuân sơn
Hoa ghen thua thắm liễu hờn kém xanh.

Một hai nghiêng nước nghiêng thành,
Sắc đành đòi một tài đành họa hai.
Thông minh vốn sẵn tính trời,
Pha nghề thi họa đủ mùi ca ngâm.
Cung thương lầu bậc ngũ âm,
Nghề riêng ăn đứt hồ cầm một trương.
Khúc nhà tay lựa nên chương,
Một thiên Bạc mệnh lại càng não nhân.
Phong lưu rất mực hồng quần,
Xuân xanh xấp xỉ tới tuần cập kê.
Êm đềm trướng rủ màn che,
Tường đông ong bướm đi về mặc ai.

*. NGHE ĐOẠN TRÍCH ☛

1. Đoạn trích ***"Chị em Thúy Kiều"*** nằm ở phần nào trong ba phần của truyện?

A. Gặp gỡ và đính ước
B. Gia biến và lưu lạc
C. Đoàn tụ
D. Một phần khác

2. Đoạn trích *"Chị em Thúy Kiều"* có 24 câu thơ và chia làm 4 phần. Hãy nối cột A cho phù hợp với cột B để tạo thành bố cục cho đoạn trích

A. Phần 1: 4 câu đầu:	1. Miêu tả vẻ đẹp của Thúy Vân
B. Phần 2: 4 câu tiếp:	2. Miêu tả vẻ đẹp của Thúy Kiều
C. phần 3: 12 câu tiếp	3. Nhận xét chung về cuộc sống của hai chị em.
D. phần 4: 4 câu cuối:	4. Giới thiệu khái quát về hai chị em Thúy Vân, Thúy Kiều

LIVEWORKSHEETS

3. Với nghĩa được cho sẵn, hãy điền các từ sau đây vào chỗ trống cho phù hợp nghĩa của mỗi từ: *Tố nga ; Nghiêng nước nghiêng thành ; Làn thu thủy ; Khuôn trăng đầy đặn ; Đoan trang ; Một thiên bạc mệnh ; Hồ cầm ; Một trương*

1. ……..: Chỉ người con gái đẹp
2. ……: Gương mặt đầy đặn như trăng tròn
3. ……: Nghiêm trang, đứng đắn
4. ……: Đôi mắt đẹp trong sáng như nước mùa thu.
5……: Sắc đẹp sayđắm người đến nỗi mất thành mất nước
6. ……..: Đàn tì bà.
7. ……: Một cây.
8. ……: Một bản nhạc tên là bạc mệnh. (Chỉ số phận xấu số)
9. ……: Chỉ tình yêu có phần không đứng đắn

4. Sau khi đọc ***"Chị em Thúy Kiều"***, đặc sắc nổi bật của đoạn này là gì?

A. Miêu tả thiên nhiên
B. Miêu tả nhân vật
C. Tả cảnh ngụ tình
D. Kết hợp cả 3 yếu tố

5. Vẻ đẹp của hai chị em trong bốn câu đầu được gợi lên qua những từ ngữ *tố nga, tuyết, mai*. Nêu ý nghĩa gợi tả cụ thể của những hình ảnh này.

……
……
……

6. Câu ***"Mỗi người một vẻ, mười phân vẹn mười"*** cho biết được điều gì về bức chân dung của hai chị em ?

……
……
……

LIVEWORKSHEETS

7. Sắc đẹp Thúy Vân được miêu tả cụ thể qua của những chi tiết sau đây. Hãy điền vào bảng bên dưới để chỉ ra những từ ngữ được nêu ra đã gợi tả vẻ đẹp nào ?

Từ ngữ	Vẻ đẹp gợi tả
khuôn trăng	
nét ngài	
hoa cười	
ngọc thốt	
mây thua	
tuyết nhường	

8. Gọi tên các biện pháp nghệ thuật được sử dụng để tả Thúy Vân (Chọn những ý nếu em thấy đúng)

A. Liệt kê (nhiều chi tiết)
B. Dùng tính từ gợi tả
C. Ẩn dụ
D. Nhân hóa
E. Điệp ngữ
F. So sánh

9. Qua những chi tiết trên, em thấy vẻ đẹp của Thúy Vân có cụ thể và dễ hình dung không? Vì sao?

.....
.....
.....

10. Các từ *trang trọng, đầy đặn, nở nang, đoan trang* làm người đọc hình dung gì về vẻ đẹp của nàng?

.....
.....
.....

11. Câu thơ **"*Kiều càng sắc sảo mặn mà - So bề tài sắc lại là phần hơn*"** đã khái quát *v*ẻ đẹp của Kiều qua những phương diện nào?

A. *sắc* (sắc đẹp)
B. *tài* (tài năng)
C. *sắc sảo, mặn mà* (trí tuệ + âm hồn)
D. Kết hợp các ý trên

11. Câu thơ nào miêu tả nhan sắc của Kiều? Câu thơ ấy gợi tả chi tiết nào? Vì sao Nguyễn Du không tả Thúy Kiều với nhiều chi tiết như khi tả Thúy Vân?

.....
.....
.....

LIVEWORKSHEETS

12. Câu thơ "***Một hai nghiêng nước nghiêng thành - Sắc đành đòi một tài đành họa hai***" càng khẳng định thêm điều gì ở nàng Kiều?

.....

.....

.....

13. Thúy Kiều được Nguyễn Du miêu tả ở những tài năng nào? Khả năng nào là vượt trội và trở thành nghề riêng?

.....

.....

.....

14. Khúc nhạc *Bạc mệnh* nói lên điều gì ở tâm hồn nàng?

.....

.....

.....

15. Gọi tên các biện pháp nghệ thuật được sử dụng để tả Thúy Kiều (Chọn những ý nếu em thấy đúng)

A. Dùng tính từ gợi tả B. Ẩn dụ

C. Nhân hóa D Điệp ngữ

E. So sánh F. Nói quá

16. Thái độ của Nguyễn Du trước vẻ đẹp của hai chị em?

.....

.....

.....

17. Em có dự đoán được gì về cuộc đời của Thúy Vân và Thúy Kiều qua cách miêu tả của ông (chú ý thái độ của thiên nhiên đối với hai nàng)

.....

.....

.....

18. Các hình ảnh Nguyễn Du tả hai chị em đều lấy từ đâu? Vì sao văn học trung đại lại sử dụng những hình ảnh đó làm thước đo cái đẹp thời xưa? Đó là nghệ thuật gì?

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS