

## PEER GYNT (EDWARD GRIEG)

3° y 4° de Primaria

Tas escuchar "La Mañana", de la Suite nº 1 de Peer Gynt de Edward Grieg, te habrás dado cuenta de que hay unos instrumentos que predominan del resto.

En este ejercicio, tendrás que ponerlos en orden. Une con flechas:

Instrumento	Nº de aparición
Oboe	1
Flauta	2
Violines	3

Vamos a recordad qué instrumentos de los siguientes, que también aparecen en "En la cueva el Rey de las Montañas" son de viento madera, de viento metal o de cuerda. Escribe al lado:

Instrumento: Viento madera / Viento metal / Cuerda

Violín: \_\_\_\_\_

Trompa: \_\_\_\_\_

Clarinete: \_\_\_\_\_

Oboe: \_\_\_\_\_

Fagot: \_\_\_\_\_

Contrabajo: \_\_\_\_\_

Ahora una pregunta más difícil, a ver si te acuerdas de qué es agudo y qué es grave. En clase hemos hablado de ello... Une con flechas:

Oboe	Grave
Fagot	Agudo
Contrabajo	Grave
Violín	Agudo

Ahora vamos con la velocidad de la música. Te habrás fijado que en "En la Cueva el Rey de la Montaña", se dan diferentes velocidades. Al principio comienza lento y después va cada vez más rápido. A esto se le llama hacer un "acelerando". Tendrás que buscar los siguientes términos musicales para saber qué significan. Coloca el término musical correcto debajo de la velocidad que es:

Velocidades:	Lento	Rápido	Velocidad media
Términos musicales:	Allegro	Andante	Adagio