بسم الله الرّحمن الرّحيم

تقييم ذاتي واجب بيتيّ - 1- شعر المتنبيّ.

الاسم: الرّقم:

ثانوية التكنولوجيا التطبيقية
Applied Technology High School

تابع المقطع الآتي من شعر أبي الطبيب المتنبي، ثمَّ أ جب عمّا يليه من أسئلة:

ملاحظة: استعن على فهم النّصّ بمعاني المفردات الآتية:

غرة الشّهر: أول الشّهر، بكلّ لَدْنٍ: أي بكلّ رمح ليّن المِهَزّ. عُضال: شديد، صعب.

LIVEWORKSHEETS

اختر الإجابة الصّحيحة ممّا يلي:

1- الغرض الشّعريّ الأبرز للأبيات :

أ. الفخر.

ب. المدح.

ج. الهجاء.

د. الحكمة.

2- المعني الذي أردَهُ أحدُ الجالسين بقوله:" أنصحُ المتنبي بأنْ يقول شعرًا للمغنيات":

أ. الإعجاب برقة شِعر المتنبيّ.

ب. السّخرية والاستهزاء.

ج. النّصح والإرشاد.

د. غرابة شعر المتنبيّ وتعقيده.

3- الدّلالة الإيحائيّة للكلمة الملوّنة في قول الشّاعر:

"أَرى المُتَشاعِرِينَ غَروا بِذَمّي وَمَن ذا يَحمَدُ الداءَ العُضالا":

أ. التّعظيم.

ب. التّحقير.

ج. الإعجاب بهم.

د. التّقليل من عددهم.

4- " يقصد الشّاعر بقوله: "وَمَن يَكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مَريضٍ يَجِد مُرّاً بِهِ الماءَ الزُلالا:

أ. أنّ حاسديه يعيبون شعره لعدم فهمهم له.

ب. أنّ الحاسدين لا يقولون شعرًا كشعره.

ج. أنّ المرضى لا يستسيغون طعم الماء.

د. أنّ المتنبيّ كالدّواء للمرضى.

LIVEWORKSHEETS

5- اللون البديعي الطّاغي على النّصّ الشّعري المُشاهد:

أ. الجناس. ب- الطّباق. ج- التّورية. د- السّجع.

6- يُراد بقول الشّاعر: "مواضع يشتكي البطلُ السّعالا":

أ. الصّدور.

ب. الأعناق.

ج. الرؤوس.

د. البطون.

7- القيمة الفنيّة للطّباق في قول الشّاعر:"على قلق كأنّ الرّيح تحتي أوجهها جنوبًا أو شمالا":

أ. التّفريق في المعنى.

ب. العموم والشّمول.

ج. تأكيد الصّفات و إبرازها.

8 - الفكرة المحوريّة في قوله:" سَبَقتَ السابِقينَ فَما تُجار ى وجُاوزت العلوّ فما تُعالى:

أ. تفرُّد الممدوح بصفات مميزة لم تكن في الأولين.

ب. إشارة إلى فروسية الممدوح في السباق.

ج. الممدوح ينافس أقرانه ليبلغ منزلته.

9- الفكرة التي يريدها الشّاعر بقوله:"

و أقسمُ لو صَلحتَ يمينَ شيءٍ لما صلح العباد له شِمالا:

أ. أنّ الممدوح يعادل بقوته وفضله البشر.

ب. أنّ الممدوح يفوق البشر بفضله وقوته.

ج. أن البشر يفوقون الممدوح بفعالهم وفضلهم.

د. لا فضل للممدوح دون قومه.

أمنياتي لكم بالتّوفيق.

LIVEWORKSHEETS