



Genul liric. Particularități Clasa a X-a

Eleul/ eleva _____

Toamna

de Tudor Arghezi

Străbatem iarăși parcul, la pas, ca mai-nainte.
Cărările-nvelite-s cu palide-oseminte.
Aceeși bancă-n frunze ne-așteaptă la fântâni.
Doi îngeri duc beteala fântânilor pe mâini.

Ne-am așezat alături și brațu-i m-a cuprins.
Un luminiș în mine părea că s-ar fi stins.
Mă-ndrept încet spre mine și sufletul mi-l caut
Ca orbul, ca să cânte, spărturile pe flaut.

Vreau să-mi ridic privirea și vreau să-i mângâi ochii...
Privirea întârzie pe panglicile rochii.
Vreau degetu-i ușure și-l iau să i-l dezmiard...
Orice vroiesc rămâne îndeplinit pe sfert.

Dar ce nu pot pricepe ea pricepu, de plânge?
Apusul își întoarce cirezile prin sânge.
O! mă ridic, pe suflet s-o strâng și s-o sărut -
Dar brațele, din umeri, le simt că mi-au căzut.

1. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:

- a) Eul liric transmite gânduri, idei, sentimente în mod:
direct;
indirect;
ambele.
- b) Sentimentele transmise sunt :
de tristețe și regret față de o iubire pe care să se stingă;
de bucurie la revederea ființei iubite;
de admirație față de anotimpul descris.
- c) Versul „*Aceași bancă-n frunze ne-așteaptă la fântâni.*” reprezintă :
o imagine vizuală ;
o imagine dinamică ;
o imagine auditivă.
- d) Structura „*sufletul mi-l caut / Ca orbul*” este:
epitet;
personificare;
comparație.
- e) Punctele de suspensie din versurile: „*Vreau să-mi ridic privirea și vreau să-i mângâi ochii... / Vreau degetu-i ușure și-l iau să i-l dezmiard...*” marchează:
o pauză prin întreruperea șirului gândurilor;
prezența eului liric;
accentuează o stare, o emoție.
- f) „Toamna” poate fi considerată o poezie:
filozofică
de dragoste
istorică
- g) Versul: „Un luminiș în mine părea că s-ar fi stins.” semnifică:
lăsarea serii;
în mod metaforic stingerea sentimentului de iubire;
existența unui luminiș în preajma îndrăgostiților.
- h) Versul „*Apusul își întoarce cirezile prin sânge.*” reprezintă :
o metaforă ce creează o imagine vizuală și pune în evidență frământările, zbuciumul sufletesc, durerea și suferința eului liric ;
o personificare ce creează o imagine dinamică și pune în evidență frământările, zbuciumul sufletesc, durerea și suferința eului liric.;
o metaforă ce creează o imagine dinamică și pune în evidență euforia, bucuria, speranța eului liric.
- i) Muzicalitatea versurilor este oferită de:
- | | |
|--------------|--------------------|
| <u>rima:</u> | și <u>ritmul</u> : |
| împerechetă | trohaic |
| încrucișată | iambic |
| îmbrățișată | |