



แบบทดสอบปลายภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2564

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ชุมพร เขต 1

วิชาทัศนศิลป์ (ศ16101)

จำนวน 30 ข้อ 30 คะแนน

เวลา 60 นาที

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการจัดภาพ

ก. ขนาดภาพ

ข. สัดส่วนภาพ

ค. ความสมดุล

ง. สีสนในภาพ

2. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการจัดวางภาพที่เหมาะสม

ก. จัดวางภาพให้ใหญ่เต็มกรอบ

ข. จัดวางภาพให้เล็ก มีพื้นที่ว่างมากๆ

ค. จัดวางภาพให้เอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง

ง. จัดวางภาพซ้าย - ขวา ให้มีน้ำหนักเท่ากัน

3. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด

ก.



ข.



ค.



ง.



4. ภาพใดเป็นการจัดความสมดุลภาพแบบบน - ล่าง เท่ากัน

ก.



ข.



ค.



ง.



5. ถ้ารูปมีพื้นที่ว่างน้อยเกินไป จะทำให้ภาพที่เห็นเป็นอย่างไร

ก. โหล่ง

ข. หดหู่

ค. อึดอัด

ง. อ่างว้าง

6. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับพื้นที่ว่าง

ก. พื้นที่ว่างต้องเป็นสีขาวเท่านั้น

ข. พื้นที่ว่างเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็นต้องมี

ค. ควรมีพื้นที่ว่างให้มาก ภาพจะได้สะอาดตา

ง. ควรมีพื้นที่ว่างให้เหมาะสมกับรูปร่างที่มีในภาพ

7. หากภาพมีพื้นที่ว่างด้านขวามากเกินไป ควรแก้ไขอย่างไร

ก. ระบายสีด้านซ้ายให้เข้มขึ้น

ข. ระบายสีด้านขวาให้เข้มขึ้น

ค. เพิ่มภาพด้านซ้ายมือ

ง. เพิ่มภาพตรงกลาง

8. ภาพใดมีพื้นที่ว่างไม่เหมาะสม

ก.



ข.



ค.



ง.



9. ข้อใดไม่ใช่สีคู่ตรงข้าม

ก. สีเหลือง - สีม่วง

ข. สีส้ม - สีเขียว

ค. สีแดง - สีเขียว

ง. สีส้มเหลือง - สีม่วงน้ำเงิน

10. หากต้องการใช้สีคู่ตรงข้ามสร้างสรรค์งาน โดยระบายสีดอกไม้เป็นสีส้ม ควรระบายสีพื้นหลังด้วยสีใด

ก. สีม่วง

ข. สีเหลือง

ค. สีนํ้าเงิน

ง. สีเขียวเหลือง

11. ข้อใดใช้สีคู่ตรงข้ามได้ถูกต้อง

ก. ดอกไม้สีเหลืองบนพื้นสีม่วง

ข. นาฬิกาสีส้ม หน้าปัดสีเขียวเหลือง

ค. แก้วน้ำสีแดงบนโต๊ะสีม่วง

ง. เสื้อสีม่วงแดงมีลวดลายสีเขียวเงิน

12. ภาพในข้อใดใช้สีคู่ตรงข้ามสร้างสรรค์งาน

ก.



ข.



ค.



ง.



13. การใช้สีแบบลดความเข้มของสีคู่ตรงข้ามลง จะทำให้ได้ภาพอย่างไร

ก. ภาพไม่หนาแน่น

ข. ภาพที่ได้ดูแล้วสบายตา

ค. ภาพที่ได้มีความกว้างใหญ่

ง. ภาพที่ต้องการเน้นดูโดดเด่นขึ้น

14. หากต้องการให้ภาพเด่นชัดมากยิ่งขึ้น ควรใช้สีแบบใด

ก. ใช้สีแบบลดพื้นที่สีลง

ข. ใช้สีแบบเอาสีเข้มมาตัดเส้น

ค. ใช้สีแบบทำให้สีหม่นทั้งสองสี

ง. ใช้สีแบบทำให้สีใดสีหนึ่งหม่นลงไป

15. การใช้สีแบบทำให้สีหม่นทั้งสองสีเหมาะกับงานใด

ก. ห้องรับแขก

ข. ปกหนังสือ

ค. เครื่องประดับ

ง. ของตกแต่งบ้าน

16. งานใดเหมาะกับการใช้สีถั่วตรงข้าม

ก. จัคนา

ข. จิตรกรรมฝาผนัง

ค. หนังสือเรียน

ง. แผ่นป้ายโฆษณา

17. ข้อใดเป็นงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ก.



ข.



ค.



ง.



18. อุปกรณ์ใดเหมาะสำหรับใช้แรเงาภาพ

ก. ดินสอสี

ข. ดินสอ 4B

ค. ดินสอ HB

ง. ปากกาหมึกซึม

19. ภาพที่มีระยะใกล้ ควรระบายสีอย่างไร

ก. ระบายสีโทนร้อน

ข. ระบายสีโทนเย็น

ค. ระบายสีจาง

ง. ระบายสีเข้ม

20. การแรเงาภาพให้มีความเข้ม - จาง ทำให้ภาพเป็นอย่างไร

ก. มีความคมชัด

ข. มีความสดใ

ค. มีความเข้ม

ง. มีความลึก

21. จากภาพ เป็นงานปั้นประเภทใด



ก. นูนต่ำ

ค. ลอยตัว

ข. นูนสูง

ง. เว้าลึก

22. ข้อใดเป็นงานปั้นนูนต่ำ

ก.



ข.



ค.



ง.



23. ข้อใดเป็นอุปกรณ์สำหรับทำงานปั้น

ก.



ข.



ค.



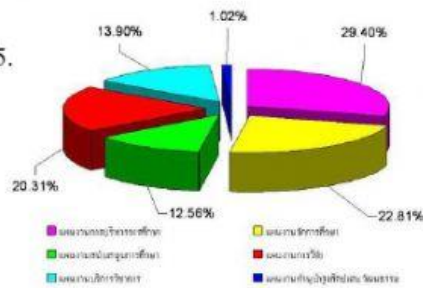
ง.



24. หากจะปั้นตัวการ์ตูนประกอบนิทาน ควรใช้วัสดุใด

- ก. ดินทราย
- ข. ดินน้ำมัน
- ค. ดินเหนียว
- ง. ขี้เลื่อยผสมกาว

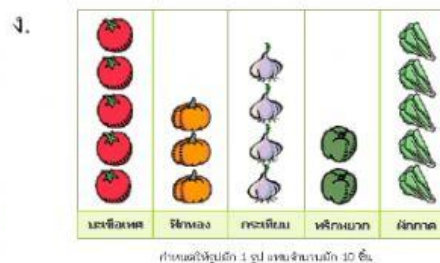
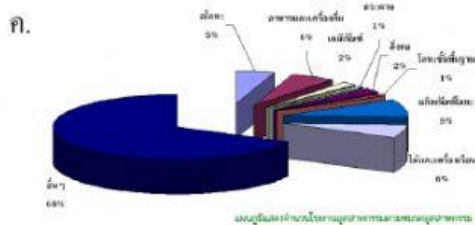
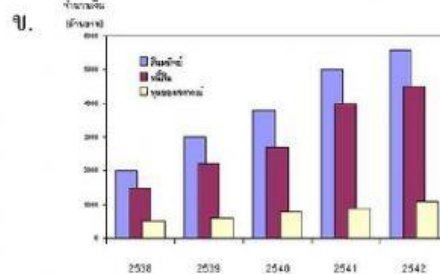
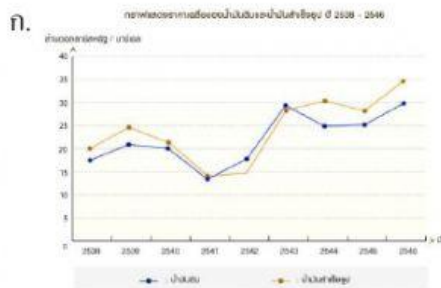
25.



จากภาพ เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์อย่างไร

- ก. ใช้สมาธิแบ่งส่วนให้ชัดเจน
- ข. ใช้สมาธิทำให้แผนภูมิมีมิติ
- ค. ใช้สีคู่ตรงข้ามมาทำให้แผนภูมิดูแปลกตา
- ง. ใช้สีคู่ตรงข้ามมาทำให้แผนภูมิดูกว้างใหญ่

26. ข้อใดเป็นกราฟเส้น



27. หากจะใช้สัญลักษณ์แทนโรงเรียน ควรเลือกใช้ภาพใด

ก.



ข.



ค.



ง.



28.



จากภาพ เป็นภาพประกอบวรรณคดีเรื่องอะไร

ก. สังข์ทอง

ข. รามเกียรติ์

ค. แก้วหน้าม้า

ง. พระอภัยมณี

29. งานทัศนศิลป์ในภาพ มีบทบาทด้านใด



ก. สะท้อนภาพสังคม

ข. ใช้ในการประดับตกแต่ง

ค. สะท้อนลักษณะวิถีชีวิต

ง. ใช้ในงานพระราชพิธี

30. งานทัศนศิลป์มีประโยชน์ต่องานโฆษณาอย่างไร

ก. เพื่อให้เกิดความศรัทธา

ข. เพื่อความเพลิดเพลิน

ค. เพื่อดึงดูดความสนใจ

ง. เพื่อให้รู้ความหมาย