LA RIMA Y LA ESTROFA

Lea detenidamente cada pregunta y conteste.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

1. **Completar el siguiente esquema**.



2. **Analizar la rima del siguiente poema.**

LA LUNA

Autora: Lesvia Garcia de Fernandez.

La Luna me está mirando _____
es una noche muy bella _____
y yo suspiro cantando _____
Sólo para que mire ella. _____

La Luna sonríe conmigo _____
yo la miro desde lejos _____
para ella soy su amigo _____
que le doy muchos consejos. _____

La autora Lesvia García de Fernández en su poema "LA LUNA" emplea la rima_____

3. **Escriba FALSO o VERDADERO.**
   1. Los versos de ocho sílabas son de arte mayor. _____
   2. La rima asonante es cuando coinciden solamente vocales. _____
   3. La rima libre es cuando no hay coincidencia entre las terminaciones de los versos. _____

LIVEWORKSHEETS

4. **Analice la rima de la siguiente estrofa.**
   AUTORA: Gabriela Mistral

   José llegaba riendo _____
   a acudir a la sin tino _____
   Y era como bosque de viento _____
   el establo conmovido _____
La autora Gabriela Mistral en su poema emplea la rima_____

5. **Escriba el tipo de estrofa que se encuentran en la siguiente composición poética.**

Hermosas ninfas que en el río, metidas,
contentas habitáis en las moradas
de relucientes piedras fabricadas
y en colunas de vidrio sostenidas;

agora estéis labrando embebecidas,
o tejiendo las telas delicadas;
agora unas con otras apartadas,
contándoos los amores y las vidas;

dejad un rato la labor, alzando
vuestras rubias cabezas a mirarme,
no os detendréis mucho según ando;

que o no podréis de lástima escucharme,
o convertido en agua aquí llorando,
podréis allá despacio consolarme.

6. **Completar.**
   - Los cuartetos son estrofas de cuatro versos de arte _____y con rima _____.
   - Las décimas son estrofas de _____ versos usualmente _____ y con rima _____.

LIVEWORKSHEETS