

ง 1.1 ม.4-6/1 อธิบายวิธีการทำงานเพื่อการดำรงชีวิต

1. การมีจิตใจที่สงบช่วยในการทำงานอย่างไร
 - ก. ช่วยให้เป็นคนตรงต่อเวลา
 - ข. ช่วยให้ผู้อื่นอยากคบค้าสมาคมด้วย
 - ค. ช่วยให้ได้ความไว้วางใจในการทำงาน
 - ง. ช่วยให้มีสมาธิคิดหาวิธีการแก้ปัญหาที่ดีที่สุด
2. หลักการใดเป็นหลักการการทำงานเพื่อการดำรงชีวิต
 - ก. 5R
 - ข. 6P
 - ค. PDCA
 - ง. D-E-V-E-L-O-P
3. หลักการใดเป็นหลักการการทำงานให้ประสบความสำเร็จ
 - ก. ความยืดหยุ่นในการคิด
 - ข. การเป็นคนมีวินัย ตรงต่อเวลา
 - ค. ความเป็นมืออาชีพในการทำงาน
 - ง. ต้องหมั่นพัฒนาตนเองอยู่เสมอทั้งด้านความคิด ความรู้ จิตใจ และการกระทำ
4. ข้อใดไม่ใช่หลักการมอบหมายงานที่ดี
 - ก. หัวหน้ามอบหมายให้ตะวันสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต เพราะเขามีความสามารถ ด้านคอมพิวเตอร์
 - ข. หัวหน้ามอบหมายงานให้ภากร พร้อมนัดหมายระยะ เวลาส่งผลงาน
 - ค. หัวหน้ามอบหมายให้ทวีเป็นฝ่ายประชาสัมพันธ์ เพราะเธอเป็นคนเรียบร้อย พุดน้อย และเก็บตัว
 - ง. หัวหน้ามอบหมายให้อาติตย์ต้อนรับคณะผู้บริหาร เพราะเขาเป็นคนสุภาพ อ่อนน้อมถ่อมตน และ อธิษาคย์ดี
5. ทักษะใดมีความจำเป็นในการพัฒนาวิธีการคิดให้มีเหตุผล และสามารถทำงานและดำรงชีวิตให้มีประสิทธิภาพ
 - ก. ทักษะการจัดการ
 - ข. ทักษะการแสวงหาความรู้
 - ค. ทักษะความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ทักษะกระบวนการทำงาน

6. หัวใจสำคัญของการทำงานร่วมกัน ยกเว้นข้อใด
 - ก. สมาชิกในกลุ่มมีความไว้วางใจกัน
 - ข. สมาชิกในกลุ่มมีความซื่อสัตย์ต่อกัน
 - ค. สมาชิกในกลุ่มสื่อสารกันอย่างเปิดเผย
 - ง. สมาชิกในกลุ่มยอมรับภารกิจหลักของกลุ่ม

ง 1.1 ม.4-6/2 สร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

7. ข้อใดเป็นงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย
 - ก. โคมไฟ
 - ข. กังหันลม
 - ค. กระถางใบตอง
 - ง. กล้องดินสอ
8. งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยในข้อใดที่ต้องอาศัยเครื่องมือช่างในการทำงาน
 - ก. ตุ๊กตาชาววัง
 - ข. มัลลย์ดอกไม้สด
 - ค. ปลาตะเพียนสาน
 - ง. งานแกะสลักบานประตู
9. กระถางใส่อาหารจัดเป็นประโยชน์ของงานใบตองในด้านใด
 - ก. ใช้ในโอกาสพิเศษ
 - ข. ใช้ในชีวิตประจำวัน
 - ค. ใช้ในพิธีทางศาสนา
 - ง. ใช้ในงานประเพณีนิยม
10. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าของงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยที่เกี่ยวข้องกับชนบประเพณี เทศกาลสำคัญ พิธีกรรมทางศาสนา
 - ก. ออมสานปลาตะเพียนให้น้อง
 - ข. อีวประดิษฐ์พานดอกไม้ไหว้ครู
 - ค. อ้อมร้อยพวงมาลัยบูชาพระพุทธรูป
 - ง. อ้อมแอมรับจัดดอกไม้วางหน้าศพ

11. ผลไม้ในข้อใดที่ควรเลือกมาใช้ในการแกะสลักมากที่สุด
- ผลไม้ขนาดเล็ก
 - ผลไม้เนื้อนุ่ม
 - ผลไม้ที่มีเปลือกหนา
 - ผลไม้ที่มีความสดและใหม่
12. หากต้องการให้ผักและผลไม้ที่แกะสลักสดและมีสีสันสวยงาม ควรทำอย่างไร
- ล้างผัก
 - เก็บในถุงให้มิดชิด
 - ใช้ผ้าขาวบางชุบน้ำบิดพอหมาดคลุม
 - ใช้กระบอกฉีดน้ำฉีดพรมเป็นระยะๆ
13. การเลือกผ้าในการเช็ดใบตอง ควรเลือกผ้าชนิดใด
- ผ้าฝ้าย
 - ผ้าไหม
 - ผ้าลินิน
 - ผ้าใยสังเคราะห์
14. การจัดดอกไม้แบบแจกันแบบใดที่เหมาะสมสำหรับตั้งในพื้นที่แคบและยาว
- การจัดดอกไม้รูปทรงกลม
 - การจัดดอกไม้รูปทรงแนวนอน
 - การจัดดอกไม้รูปทรงสามเหลี่ยมด้านไม่เท่า
 - การจัดดอกไม้รูปทรงสามเหลี่ยมหน้าจั่ว
15. หลังการทำงานใบตองหรือการจัดดอกไม้ควรทำความสะอาดและกรรไกรอย่างไร
- ล้างด้วยสบู่
 - ล้างด้วยน้ำสะอาด
 - ล้างด้วยผงซักฟอก
 - ล้างด้วยน้ำยาล้างจาน
16. ฟลอราโฟมนิยมใช้กับงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยในข้อใด
- งานแกะสลัก
 - งานจัดดอกไม้สด
 - งานพับกลีบใบตอง
 - งานบายศรีปากชาม

ง 1.1 ม.4-6/3 มีทักษะการจัดการในการทำงาน

17. การศึกษาลักษณะของอุปกรณ์และความเหมาะสมของสถานที่ในการติดตั้ง มีประโยชน์อย่างไร
- เพื่อเป็นความรู้ติดตัว
 - เพื่อความสะดวกสบาย
 - เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในการใช้งาน
 - เพื่อให้วางแผนการจัดการพื้นที่ได้อย่างลงตัว
18. เฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่ มีข้อดีอย่างไร
- หรูหราและแข็งแรง
 - สามารถประกอบและติดตั้งได้ด้วยตนเอง
 - ราคาถูกและสามารถทดลองการใช้งานได้จริง
 - สามารถเลือกรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยได้
19. มันต้องการเฟอร์นิเจอร์ขนาดกลาง ใช้ประโยชน์ได้อย่างหลากหลาย และสะดวกในการเคลื่อนย้าย เธอควรเลือกเฟอร์นิเจอร์ประเภทใด
- เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว
 - เฟอร์นิเจอร์ติดตั้งกับที่
 - เฟอร์นิเจอร์แบบสำเร็จรูป
 - เฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบได้
20. สิ่งใดต้องทำก่อนการประกอบและติดตั้งพัดลมเพดาน
- สำรวจสถานที่ติดตั้งพัดลม
 - ศึกษาคู่มือการติดตั้งพัดลม
 - ศึกษาเกี่ยวกับการเดินสายไฟ
 - จัดเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการติดตั้งพัดลม
- ง 1.1 ม.4-6/4 มีทักษะกระบวนการ แก้ไขปัญหาในการทำงาน
21. การแทงหยวกจัดเป็นงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยประเภทใด
- งานใบตอง
 - งานจักสาน
 - งานดอกไม้สด
 - งานแกะสลักพืชผักและผลไม้

22. งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยมีเอกลักษณ์สำคัญอย่างไร

- ก. เป็นงานประดิษฐ์ที่มีมูลค่าสูง
- ข. เป็นงานฝีมือที่ศึกษากันเฉพาะในวัง
- ค. เป็นงานประดิษฐ์ที่สวยงาม สะอาด

และประณีต

- ง. สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต

แบบไทย

23. ใครอนุรักษ์และสืบสานงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยได้เหมาะสมที่สุด

- ก. อัมหัตถสถานปลาตะเพียน
- ข. อายชายพวงมาลัยที่สี่แยกไฟแดง
- ค. ออยซื้อพานดอกไม้ที่ตลาดปากคลอง
- ง. เอิร์นซื้อหนังสือการร้อยมาลัยมาอ่าน

24. ตาข่ายหน้าข้างประดิษฐ์ขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์ใด

- ก. สักการบูชา
- ข. รับขวัญผู้ป่วย
- ค. ตกแต่งสถานที่
- ง. ใช้ในพิธีไหว้ครู

ง 1.1 ม.4-6/5 มีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อการดำรงชีวิต

25. หากเกิดรอยยุบกันหม้อหุงข้าวจะมีผลอย่างไร

- ก. หุงข้าวไม่สุก
- ข. เกิดไฟฟ้าลัดวงจร
- ค. หม้อหุงข้าวจะเสีย
- ง. หม้อหุงข้าวจะกินไฟ

26. อุปกรณ์ควบคุมอุณหภูมิของหม้อหุงข้าว คือข้อใด

- ก. เทอร์โมสแตท
- ข. เทอร์มอมิเตอร์
- ค. แผ่นความร้อน
- ง. แผ่นอะลูมิเนียม

27. นักเรียนมีวิธีแก้ไขหม้อหุงข้าวหุงข้าวไม่สุกอย่างไร

- ก. เปลี่ยนชุดควบคุมอุณหภูมิ
- ข. ขันหรือขัดหน้าสัมผัสให้สะอาด
- ค. ถอดเปลี่ยนแผ่นความร้อนใหม่
- ง. ปรับแต่งหรือเปลี่ยนหม้อชั้นในใหม่

28. ลวดนิโครมมีคุณสมบัติอย่างไร

- ก. มีความต้านทานสูง และจุดหลอมเหลวต่ำ
- ข. มีความต้านทานต่ำ และจุดหลอมเหลวสูง
- ค. มีความต้านทานสูง และจุดหลอมเหลวสูง
- ง. มีความต้านทานต่ำ และจุดหลอมเหลวต่ำ

29. นักเรียนมีวิธีแก้ไขเตารีดที่ร้อนจัดตลอดเวลา เพราะหน้าสัมผัสละลายติดกันอย่างไร

- ก. ถอดเปลี่ยนแผ่นความร้อนใหม่
- ข. ใช้เลื่อยฉลุผ้าออก แล้วแต่งด้วยตะไบ และใช้

กระดาษทรายขัดให้สะอาด

- ค. หากกระเบื้องรองนอตมาเปลี่ยนใหม่ หรือใช้วัสดุที่เป็นฉนวนทนความร้อนมารองแทน
- ง. ถอดฝาเตารีด และถอดแกนปรับระดับออกมาขัดด้วยกระดาษทราย แล้วเช็ดด้วยน้ำมัน

30. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของสายไฟ PVC

- ก. ทนทานต่ออุณหภูมิต่ำ
- ข. ทนทานต่อการฉีกขาด
- ค. ทนทานต่อสภาพแวดล้อม
- ง. ทนทานต่อสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

ง 1.1 ม.4-6/6 มีคุณธรรมและลักษณะนิสัยในการทำงาน

31. ความสวยงามของมาลัยขึ้นอยู่กับสิ่งใดเป็นสำคัญ

- ก. สีเส้นของมาลัย
- ข. สัดส่วนของมาลัย
- ค. รูปแบบมาลัยที่ร้อย
- ง. กลิ่นหอมของมาลัย

32. เครื่องแขวนดอกไม้สดชนิดใดสามารถมองเห็นได้ 3 มิติ

- ก. พวงแก้ว
- ข. บันไดแก้ว
- ค. พัดหน้านาง
- ง. ตาข่ายหน้าช้าง

33. การใช้ใบตองห่อขนมสอดไส้ใช้รูปแบบการห่อแบบใด

- ก. การห่อทรงสูง
- ข. การห่อทรงเตี้ย
- ค. การห่อขนมเทียน
- ง. การห่อข้าวต้มมัด

34. การประดิษฐ์ในข้อใดที่ใช้วัสดุในท้องถิ่น

- ก. ดอกไม้จากผ้าใยบัว
- ข. หมวกจากกล่องนม
- ค. ม้าก้านกล้วย
- ง. ถาดผลไม้จากกระป๋อง

ง1.1ม.4-6/7ใช้พลังงานทรัพยากร ในการทำงานอย่าง
คุ้มค่าและยั่งยืน เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

35. วัสดุในข้อใดใช้ประดิษฐ์กระทงได้เหมาะสมที่สุด

- ก. โฟม และ กระดาษย่น
- ข. ดินกล้วย และใบตอง
- ค. ขนมปิ้งและกระดาษ
- ง. โฟม และใบตอง

36. ข้อใด ไม่ใช่ งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

- ก. การร้อยดอกไม้
- ข. การทำบายศรี
- ค. การแกะสลักผลไม้
- ง. การประดิษฐ์โมบาย

37. งานประดิษฐ์ใดเป็นงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย

- ก. บายศรี
- ข. ตุ๊กตาล้มลุก
- ค. พวงมาลัยแป้งปั้น
- ง. กระปุกออมสินเปเปอร์มาเช่

38. การประดิษฐ์สิ่งของต่างๆ ควรพิจารณาสิ่งใดเป็นหลัก

- ก. สิ่งของนั้นขายได้หรือไม่
- ข. สิ่งของนั้นใช้ประโยชน์ได้หรือไม่
- ค. สิ่งของนั้นหาเศษวัสดุมาทำได้หรือไม่
- ง. สิ่งของนั้นใช้ต้นทุนการผลิตสูงหรือไม่

39. งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยใดสะท้อนถึงคติความเชื่อ
ของคนไทย

- ก. งอบ
- ข. กระดัง
- ค. ตุ๊กตาดินเผา
- ง. กระทงใบตอง

40. วัสดุชนิดใดเหมาะสำหรับนำมาสานเป็น ปลาตะเพียน
มากที่สุด

- ก. ไบลาน
- ข. กระดาษ
- ค. พลาสติก
- ง. ไบมะพร้าว