LÍNGUA PORTUGUESA

PET 4 / 6º ANO SEMANA 4

ESCOLA

ALUNO

PROFESSOR (A)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos.
OBJETO (S) DE CONHECIMENTO: Construção da textualidade.
HABILIDADE(S): (EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Produção de Contos Populares; Produção de Causos; Enredo, personagens, tempo, espaço e narrador; Narrador personagem e observador; Texto verbal e imagem; Denotação e conotação.

TEMA: Tipos de narrador

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer e identificar o narrador de um texto.

BREVE APRESENTAÇÃO

Cada uma das histórias que lemos, ouvimos ou escrevemos é contada por um narrador. Nos exercícios de leitura, assim como nas experiências de escrita, é fundamental a preocupação com o narrador.

O **Foco Narrativo** é um elemento primordial dos textos narrativos, uma vez que determina o **tipo de narrador** de uma narração. Vamos estudar sobre dois tipos de narrador, isto é, dois tipos de foco narrativo:

- **Narrador-personagem;**
- **Narrador-observador**.

	Características
Narrador-personagem	• centrado no foco narrativo em 1ª pessoa do discurso; • imprime na narração a sua subjetividade e a sua visão de mundo; • narrador **participa das ações** que constituem o enredo da história narrada; • pode ser um dos personagens principais ou ser apenas um personagem secundário

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

Narrador-observador	• é aquele que estrutura o discurso narrativo com a voz em terceira pessoa; • não participa ativamente de uma ação narrativa; • apenas expõe os eventos observados por ele, mantendo o distanciamento e a objetividade do contar.

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

ATIVIDADES

1 - Leia os trechos a seguir. Informe o tipo de narrador : 1- **narrador-personagem** e **2- narrador-observador**

1 1 2 2

( ) "Que abismo que há entre o espírito e o coração! O espírito do ex-professor, vexado daquele pensamento, arrepiou caminho, buscou outro assunto, uma canoa que ia passando;o coração, porém, deixou-se estar a bater de alegria. Que lhe importa a canoa nem o cano-eiro, que os olhos de Rubião acompanhavam, arregalados? Ele, coração, vai dizendo que, uma vez que mana Piedade tinha de morrer, foi bom que não casasse; podia vir um filho ou uma filha... - bonita canoa! - Antes assim! - Como obedece bem aos remos do homem!

- O certo é que estão no céu!"

(Quincas Borba, Machado de Assis)

( ) "Os botes são içados e, desfraldando todas as velas, o Pequold se lança no encalço da baleia-branca. A caça leva o dia inteiro, Ahab inspeciona a ponte sem parar, interrogando osvigias. A noite cai sem que a reencontremos. Ahab diminui a velocidade e fica ali, de pé, o cha-péu sobre os olhos, aguardando o raiar do dia."

Herman Melvile. Moby Dick. Adaptação de Fouca Dabli.

( ) "Tistu adorava todos esses cavalos. De noite, sonhava que estava dormindo com eles na palha dourada da cavalariça. Durante o dia, ia a todo momento visitá-los."

[O menino do dedo verde]

( ) "Com receio de fazer barulho, dirigi-me à cozinha, lavei o rosto, os dentes, penteei-me e, voltando ao meu quarto, vesti-me. Calcei os sapatos, sentei-me um instante à beira da cama.Minha avó continuava dormindo. Deveria fugir ou falar com ela? Ora, algumas palavras.... Que me custava acordá-la, dizer-lhe adeus? "

LINS, O. A partida. Melhores contos. Seleção e prefácio de Sandra Nitrini. São Paulo: Global, 2003.

2 - Em um causo, o contador (narrador) pode fazer parte da história, ao ser um personagem, ter contato direto com a história ou os personagens, ou ainda, ser um narrador-observador, apenas contando os acontecimentos. Leia os trechos a seguir e responda:

Os do Alegrete dizem que o causo se deu em Itaqui, os de Itaqui dizem que foi no Alegrete, outros juram que só poderia ter acontecido em Uruguaiana. Eu não afirmo nada: sou neutro.

A história foi assim como já lhes conto, metade pelo que ouvi dizer, metade pelo que inventei, e a outra metade que sucedeu às deveras.

O piazinho deu meia-volta e largou numa disparada louca rumo da cidade, com os olhos do tamanho de um pires e os dentes brilhando [...]

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

2- Marque a opção correta em relação ao narrador do trecho acima.

Tem contato direto com a história e com os personagens

Não tem contato direto com a história nem com os personagens

3- Pela participação do contador, o foco narrativo apresenta-se em:

primeira pessoa terceira pessoa ambas

4- O contador divide a história em:

Duas partes Três partes Quatro partes

REFERÊNCIAS:

Narração. Disponível em: https://brawww.infoescola.com/redacao/tipos-de-narrador/. Acesso em: 09ago.2021.silescola.uol.com.br/redacao/narracao-tipos-narrador.htm.Acesso em: 09 ago.2021

Redação. Disponível em: https://

OLIVEIRA, Tania Amaral.; **ARAÚJO**, Lucy A Melo. **Tecendo Linguagens, Língua Portuguesa.** 5. ed.São Paulo: 2018.

Você brilha! Fico muito feliz com seu sucesso!

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS

EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.
LIVEWORKSHEETS